

BULLETIN OF THE FACULTY
OF SOCIOLOGY
KANSAI UNIVERSITY

Volume 47, Number 2

March

- Adorno as an Anti-Nori (Groove) Theorist:
Towards a Sociology of Nori (Groove)*Hiroshi OGAWA* ... (1)
- Exhibiting Popular Culture
Focusing on sports, manga comics, and popular-music museums in Japan
.....*Mariko MURATA* ... (19)
- Architecture of Artist Commons
—Concerning a popular music archive museum and media platform
.....*Fumio MIURA* ... (45)
- ‘Safety’: a charming concept
.....*Norifumi SAITO* ... (61)

Published by
THE FACULTY OF SOCIOLOGY
KANSAI UNIVERSITY
OSAKA, Japan

関
西
大
学

社
会
学
部
紀
要

第
四
十
七
卷

第
二
号

平
成
二
十
八
年
三
月

関
西
大
学
社
会
学
部

関 西 大 学

社会学部紀要

第 47 卷 第 2 号

平成 28 年 3 月

論文

反ノリの理論家としてのアドルノ
——ノリの社会学に向けて——.....小 川 博 司... (1)

研究ノート

ポピュラー文化を展示する
スポーツ・マンガ・ポピュラー音楽を事例に.....村 田 麻里子... (19)

アーティスト commons のアーキテクチャーについて
——ポピュラー音楽アーカイブ・ミュージアムと
メディアプラットフォームとの関わり.....三 浦 文 夫... (45)

安全という奇妙な価値.....齊 藤 了 文... (61)

学部短信

常木 暎生 教授の退任に際して.....黒 田 勇... (119)

関 西 大 学 社 会 学 部

執筆 者 紹 介 (掲載順)

小 川 博 司 本 学 社 会 学 部 教 授
村 田 麻 里 子 本 学 社 会 学 部 准 教 授
三 浦 文 夫 本 学 社 会 学 部 教 授
斉 藤 了 文 本 学 社 会 学 部 教 授

平成28 (2016) 年 3 月 25 日 印刷
平成28 (2016) 年 3 月 31 日 発行 [非売品]

関西大学社会学部紀要
第47卷 第2号

©編集兼発行者 関西大学社会学部
大阪府吹田市山手町 3 丁目 3 番 35 号

発行者 関 西 大 学
〒564-8680 大阪府吹田市山手町 3 丁目 3 番 35 号
電話大阪(06)6368-1121 (大代表)

印刷所 株式会社遊文舎
大阪市淀川区木川東 4 丁目17-31
