

2017年度卒業論文題目一覧

- 上原 まり Tatort からみたドイツの社会情勢
- 小西 優貴 混交する言語とアイデンティティ
—ドイツにおけるドイツ語とトルコ語の
コード・スイッチング—
- 辻 美沙季 ドイツと日本における市民の環境意識
—自然観との関連で—
- 中野 雪菜 《マタイ受難曲》の象徴表現における意図
—ヨハン・セバスティアン・バッハの
信仰に基づく—
- 藤原 裕貴 『賢人ナータン』における「人間性」の宗教
- 本田 あゆこ 魔女から見るジェンダー
—なぜ魔女=女性なのか—
- 前川 美紀子 日本とドイツにおける動物保護
—殺処分ゼロへの取り組み—
- 日比野 由希 ドイツ語とドイツメルヘンにみるジェンダー
- 福江 祐衣 ルター訳聖書（1545）と欽定訳聖書（1611）の比較
研究
—接続法を中心に—