

関西大学

哲 学

第 25 号

物部晃二先生退任論集

2005年10月

-
- 物部晃二先生略年譜および業績一覧 (1)
- 物部晃二先生—哲学的な含羞の人—中谷伸生 (9)
- 美術史学とは何か中谷伸生 (13)
—日本近世近代絵画と大坂画壇の再評価をめぐって—
- 手の参与：實淵洋次 (35)
フィードラー『藝術活動の根源』における「表現」について
- 裁判劇の系譜と川上音次郎『又意外』若林雅哉 (63)
—「西洋種」・探偵・裁判劇
- ポーラ美術館のポール・セザンヌ奥村まき (89)
- ジュナル石窟マンモディ—第四十窟の造営意義に関する一考察豊山亜希 (109)
—銘文とファサード彫刻を手掛かりとして—
- 古代ギリシアの技術概念中澤 務 (143)
—プロメテウス神話の変容とプラトン—
- 存在様態と述語—トマス・アクィナスと様態理論加藤雅人 (165)
- レヴィナス言語倫理学の生成と構造(1)岡田篤志 (185)
- 風景概念の哲学的反省木岡伸夫 (219)
- 東洋的思惟の特質と京都学派の哲学井上克人 (247)
- 僧肇『般若無知論』の一考察小椋章浩 (275)
—「用」「寂」とは何か、及びそれらと「体用」との関係について—
- 蘇東坡と王安石の新法河村 晃太郎 (299)
- 関西大学哲学学会則 (325)
- Thub pa'i dgongs gsal* に於ける bKa'-brgyud 派批判(1)伏見英俊 (17)
- Myth and History in Sacred BiographyYoutaro MIYAMOTO (1)
-

執筆者紹介

- 中谷 伸生 本学教授
實淵 洋次 本学大学院博士後期課程
若林 雅哉 本学助教授
奥村 まぎ ポーラ美術館学芸員
豊山 亜希 本学大学院博士後期課程
中澤 務 本学助教授
加藤 雅人 本学総合情報学部教授
岡田 篤志 本学非常勤講師
木岡 伸夫 本学教授
井上 克人 本学教授
小椋 章浩 本学大学院博士後期課程
河村晃太郎 本学大学院博士後期課程
伏見 英俊 本学助教授
宮本要太郎 本学助教授

関西大学 哲学 第二五号

平成一七年一〇月三二日

編集兼
発行人

関西大学 哲学会

発行所

関西大学 哲学会

吹田市山手町三、三、三三五

関西大学文学部哲学専修

哲学合同研究室内

電話〇六三六三八〇三三(直通)

印刷所

株式会社 高速オフセット

大阪市北区梅田3丁目4番5号

電話〇六三六三四六一二八〇〇

Kansai University

Φ Ι Λ Ο Σ Ο Φ Ι Α

No. 25

Collection of Essays in Professor Koji MONOBE 's Retirement

October 2005

The Curriculum Vitae and a Bibliography of the
Writings of Professon Kōji MONOBE

Prof. MONOBE –Delicate aesthetician with modesty Nobuo NAKATANI

What is “Art History”? —Reevaluation of Edo and Modern-paintinngs in Osaka school Nobuo NAKATANI

Teilnahme der Hand : Über den »Ausdruck« in Konrad Hirotosugu MIBUCHI
Fiedlers *Über den Ursprung der künstlerischen Tätigkeit*

Otojiro Kawakami and his Court-Scenes Masaya WAKABAYASHI

Paul Cezanne from the Collection of Pola Museum Maki OKUMURA
of ART

Manmodi Cave 40 at Junnar : Its Significance as Reflected in the Inscription and the Facade Decoration Aki TOYOYAMA

The Concept of Technology in Ancient Greece Tsutomu NAKAZAWA
— Transformation of the Promethean Myth and Plato—

Aquinas on *modus essendi* and Predication Masato KATO

La genèse et la structure de l'éthique linguistique chez
Emmanuel Lévinas(1) Atsushi OKADA

Reflexions philosophiques sur la notion de «paysage» Nobuo KIOKA

The Characteristics of the East-asien Thoughts, and the Philosophy of the "Kyoto-School" in Japan Katsuhito INOUE

On Seng-Chao's *Po-Jo Wu-Chih Lun* : The Relation of *Yung-Chi* to *T'i-Yung* Akihiro OGURA

Su Dong-po and the political reformation of Wang An-shi Kotaro KAWAMURA

Sa-pan's Criticisms of the bKa'-bryud-pa Tradition in his *Thub pa'i dgongs gsal*(1) Hidetoshi FUSHIMI

Myth and History in Sacred Biography Youtaro MIYAMOTO

Edited & Published by

The Philosophical Association of Kansai University

Department of Philosophy, Kansai University

Suita-shi Yamatecho 3-3-35

Osaka 564-8680, JAPAN