関

屋俊彦教授古

稀記

念特集

文

玉

学

第一○一号

郵便振替○○九四○-六-二五八四四 郵便振替○○九四○-六-二五八四四 電話(直通)○六-六三六八-○三二一 東 大 学 国 文 学 会

(〒至三-00三) 大阪市淀川区木川東四-一七-三二 電話〇六-六三〇四-九三二五 E-mail:info@yubun.co.jp

平成二十九年三月一日発行

平成二十九年三月一日発行

玉

文

学

第一〇一号

平成二十九年三月

大学 玉 文学 会

関

西

第 平成二十九年三月

関西大学『国文学』投稿規定

- 一、投稿者は、原則として関西大学国文学会会員に限る。
- 記以外の者の投稿を認める。二、委員会の承認があった場合に限り、特例として、上
- 枚以内とする。三、投稿論文は、原則として四○○字詰め原稿用紙四○
- 四、投稿論文の採否は、委員会で決定する。
- 信用封筒を添付すること。
 五、投稿原稿の返却を希望する場合は、切手を貼った返
- 時点で執筆者が関西大学国文学会に許諾したものと原稿の二次利用としての電子化利用の権利は、掲載六、掲載された原稿の著作権は執筆者が有する。ただし、

◇編集後□

すことをお祝いするべく、刊行いたします。もって退職なさいます、関屋俊彦教授が古稀を迎えられまして学』一○一号をお届けします。本号は、この三月を

関屋教授は、本学文学部国文学科を卒業された後、本学大学院博士課程前期課程・後期課程と進まれ、一九七七年には武庫川女子大学文学部に専任講師として着任され、その二年後、一九七九年に関西大学文学部専任講師として着任されました。以後、三八年という長きにわたり、関西大学において研究と教育とを牽引してこられたわけです。本学において研究と教育とを牽引してこられたわけです。本学は、その学恩に報いんと、二七名が寄稿し刊行するにいたりました。関屋先生といえば狂言史研究。そして「俵を重ねて面面に」の詞章もめでたく、ことあるごとに謡い舞重ねて面面に」の詞章もめでたく、ことあるごとに謡い舞車ねて面面に」の詞章もめでたく、ことあるごとに謡い舞車などされた後、本学と、それを実践なさるお姿とに、人文学が目指すべき理想を教導たまわったように思います。

お祈り申し上げる次第です。関屋先生のますますご活躍と、そしてかわらぬご健康を

を含めて一三〇名ほどが卒業、修了していきます。 (薫) 頃です。国語国文学専修では、本年度も学士、修士、博士さて、関西大学は、早春の候。白梅の香りも芳しいこの