

関西大学国文学会

書写態度としての意欲……………北井勝也(二)

——神宮文庫本万葉集の文字を通して——

宝物集冒頭の変容……………大島 薫(二)

「諸道聴耳世間狙」の挿絵……………神楽岡 幼子(三)

「日本文学報国会法人設立許可一件書類」翻刻……………浦西和彦(四)

「よより出づ」と「よを出づ」……………鍵本有理(五)

大蔵虎明本における仮定表現……………紙谷 栄治(三)



平成五年十二月
第七十号

国文学

第七十号

平成五年十二月二十発行

大阪府吹田市山手町三十三番三三三(〒565)
関西大学国文学会
振替 大阪四二五八四四番

堺市百舌鳥梅町一八二(〒592)
(株)ト
電話(〇七三三)五七―五七八五番