

斎藤茂吉研究文獻目録(一)

茂吉研究に關する主なる文献を抄録する。遺漏も多いことと思うし、未定稿である。御示教を願えれば幸である。(谷澤永一)

(一) 単行本

加藤将之『斎藤茂吉論』昭一六・二八發書林。改版昭二二・六風樹書院
中野真治『斎藤茂吉ノオト』昭一七・六筑摩書房。新版昭一八・一。中野真治選集第七卷収録。
平野仁啓『斎藤茂吉』昭一八・九得成社
山上二郎『斎藤茂吉研究明治篇』昭二三・四明齋書房
山上二郎『斎藤茂吉研究大正篇』昭二四・一〇明齋書房
藤森明夫編『諸家論集』『斎藤茂吉の人間と芸術』昭二六・一羽田書店
(諸家論集)『稀本人傳批評集』

(二) 雜誌特稿

『アララギ』赤光批評号『大四・三、同・四』

『アララギ』あらたま批評号『大一一・一〇』
『アララギ』斎藤茂吉歌集批評特輯『昭一七・一一』

『餘情』斎藤茂吉研究特集号『昭二二・一〇』
第五輯
『短歌季刊』斎藤茂吉研究特輯『昭二三・二』
第三輯

『短歌研究』斎藤茂吉研究特集『昭二七・二』
『圖書』斎藤茂吉号『昭二七・四』

(三) 論文(五十音順配列)

赤木桁平『赤光の作者に就いて』『芸術上の理想主義』
赤木桁平『斎藤君の東朝観に就いて』
同書

芥川龍之介『倂見その一『斎藤茂吉』』著及版全集第六卷

芥川龍之介『文芸的な余りに文芸的なその八詩歌』——同書

芥川龍之介『大正八年の文壇』——同書
伊藤左千夫『左千夫歌論集』二に『短歌研究上』として編纂されている諸文章のうち

岡山敏『斎藤茂吉氏の歌論』——『現代歌人論』

小田切秀雄『左千夫・茂吉・御風——良寛論をめぐって』——『萬葉の傳統』

小田切秀雄『斎藤茂吉の責任』——『抒情の解放』
小田切秀雄『茂吉の悲しき Women』をめぐって——『短歌雜誌八號』昭二二・七——『日本の近代文学』——『抒情の解放』

小田切秀雄『源実朝』——『斎藤茂吉と小林秀雄』——『民主主義文学論』

加藤将之『斎藤茂吉概論』——『水滸』昭六・一
加藤将之『斎藤茂吉』——『水滸』昭九・一〇
河野慎吾『白秋と茂吉の交流』——『短歌雜誌八號』昭二二・八

河西青五『童馬漫語の著者』——『アララギ』大一〇・五
北住敏夫『萬葉集の鑑賞及び其批評』と『萬葉秀歌』——『萬葉の諸相』

北住敏夫『斎藤茂吉氏の人際観』——同書
北住敏夫『赤光』に關する調査——『短歌雜誌八號』昭二三・一一三

ち『アララギ』發表年次が明四二・九——一及び明四四・一と註記されている部分。

伊藤左千夫『文明茂吉補乃村人評』——同書

伊藤盤『日本の近代詩』——『文芸』昭二四・七——『我が文学生活』
岩間正男『茂吉短歌の限界性』——『短歌雜誌八號』昭二二・八

宇沢甚吾『茂吉写生説の考証的試論』——『短歌雜誌』昭二六・一一——二七・二
白井吉見『展覧』——『展覧』昭二二・五

——『短歌への訣別』と改題して八發書店編集部編諸家論集『短歌研究』に収録

白井吉見『短歌の宿命』——『朝日評論』昭二二・七

白井吉見『茂吉の問題』——『短歌雜誌八號』昭二三・一

白井吉見『新刊解説・たかはら』——『圖書新聞』昭二五・七・一一
白井吉見『新刊解説・連山』——『圖書新聞』昭二五・一一・二二

白井吉見『斎藤茂吉』——筑摩書房版『文

北原白秋『斎藤茂吉選集序』——『アルス各歌選』斎藤茂吉選集——『現代歌論歌誌』

鑑書北原白秋篇』——『白秋茂吉互選歌集』
窪川鶴次郎『短歌論』
桑原武夫『短歌と運命』——『短歌雜誌八號』昭二二・五——『歴史と文学』

古泉千樞『茂吉の歌を評す』——『アララギ』大六・四——『隨筆』
古泉千樞『斎藤君の歌の特色』——『短歌雜誌』大八・四——同書

小泉芝三『近代短歌完成への前提』——斎藤茂吉『赤光』の鑑賞——『國語と國文学』昭一〇・一〇——『近代短歌の性格』

小宮豊隆『童馬漫語を讀んで』——『アララギ』大一〇・一

近藤芳美『物への移き——赤光を讀みて』——『新しき短歌の規定』

近藤芳美『歌集』——同書
近藤芳美『赤彦・茂吉』——創元社萬葉集講座第四卷作家篇

西郷信綱『斎藤茂吉の歌』——『抒情』昭二二・三
西郷信綱『近代日本における「みちのく」の性格』——『日本誌書新聞』昭二六・一〇

学講座

宇野浩二編『短歌文学全集斎藤茂吉篇』

宇野浩二『左千夫・節・茂吉』——『文章往來』

宇野浩二『斎藤茂吉論』——岡山敏・岡野直七郎編『現代歌人論』

宇野浩二『文学的散步』
宇野浩二『斎藤茂吉』——『作家と歌人』

宇野浩二『御前文学会議』——『文芸春秋』昭二七。

扇畑忠雄『動乱と形成』——『中村憲吉』
太田水樹『短歌立言』収録の左記の文章。
「諸家の意見と余との接合」
「伊藤左千夫に就ての肥録」
「正岡子規の写生説と斎藤茂吉氏の写生説」

「再び斎藤茂吉氏の写生説に就て」
「斎藤茂吉氏の良寛の歌の抄に就て」
「斎藤茂吉の生命観」——『近代の抒情』(餘情特集掲載文章)

岡崎義恵『近代短歌の象徴化』——『短歌研究』昭二七・四

岡野直七郎『斎藤茂吉論』——小学館版『近代日本文学研究大正作家論上巻』