

2015 年度 英米文学英語学専修 卒業論文題目一覧

- 文 12 - 003 安 岐 賢 司 断り表現における日米比較
- 文 12 - 010 東 咲 歩 オー・ヘンリー 短編試論
- 文 12 - 018 飯 田 ちはや *Beloved*—ピラヴドという人物について—
- 文 12 - 019 飯 田 美 月 *British and American English in Japan: History and Attitudes of Japanese Learners*
- 文 12 - 022 生 田 樹 ロバート・バーンズ —スコットランドとバーンズの愛—
- 文 12 - 029 池 田 沙 織 『赤毛のアン』翻訳 —翻訳の課題点、工夫点—
- 文 12 - 033 池 田 優 *The Tales of Beedle the Bard* の翻訳と分析 —より良い翻訳の追及—
- 文 12 - 052 磯 崎 り さ How Intelligible is Thai English to Japanese People?
- 文 12 - 057 出 口 友稀奈 Non - verbal Communication ~ Comparison between America and Japan ~
- 文 12 - 059 伊 藤 舞 シンデレラ論 —ジェンダーの観点から見た原作と映画の比較—
- 文 12 - 078 上 岡 結 希 翻訳の違いから見る *The Catcher in the Rye* の人気の理由
- 文 12 - 080 植 木 優 生 接触行動におけるアメリカ人と日本人の違い —過去と現在を比較して—
- 文 12 - 086 上 田 奈 菜 『ショーシャンクの空に』 ——対照的な人物、刑務所内での映画、原作小説との比較について——
- 文 12 - 103 榎 本 麻里華 エミリー・ディキンソンの愛と苦悩
- 文 12 - 111 大 下 智華恵 キャリアウーマンが抱える葛藤と新たな人生
- 文 12 - 129 岡 村 瑛 莉 Stereotypes of Japanese people held by Westerners
- 文 12 - 138 奥 田 裕 之 *Big Hero 6* における少年の成長物語とヒーロー像 ——マーベル作品のヒーロー像について——
- 文 12 - 141 小 倉 成 美 自己イメージとことばの関わり
- 文 12 - 144 小 田 早也花 ディズニー・プリンセス・ストーリーにおけるプリンセス像の変化とジェンダー
- 文 12 - 170 金 谷 亜 季 *Never Let Me Go* からみる一人称小説と翻訳文学
- 文 12 - 171 金 山 遥 香 Cultural Differences as Seen in American and Japanese Advertisements
- 文 12 - 180 川 口 沙 織 Intelligibility of Japanese English ~ Is Japanese English Understandable to English speakers All Over The World? ~
- 文 12 - 193 貴 志 円 香 英語科における授業実践 —協同学習を用いて—
- 文 12 - 197 岸 本 美 優 『ゲド戦記』論 —原作と映画の比較—
- 文 12 - 218 清 川 桃 子 『羅生門』における翻訳比較
- 文 12 - 247 古 賀 万里恵 『ジェイン・エア』における女性の自立について
- 文 12 - 250 小 瀧 麻 友 ヘミングウェイ短編論 —「生と死」を中心に—
- 文 12 - 313 柴 田 菜 保 'Air Quotes' はどのような意味で使用されるのか
- 文 12 - 351 瀬戸口 晴 香 『ハリー・ポッター』と現代社会
- 文 12 - 356 高 木 柚 希 『ライオンと魔女』論—原作と映画の比較—
- 文 12 - 393 田 中 智 『敬語』の捉え方の日米比較 —相手の呼びかけ方について—
- 文 12 - 399 田 中 麻 裕 Words that express colors: A cross - cultural study
- 文 12 - 416 田 村 凌 ニック・キャラウェイの語りについて
- 文 12 - 434 津 野 晴 香 *English in Japan and Brazil*
- 文 12 - 440 寺 岡 瞳 『ヤング・グットマン・ブラウン』試論
- 文 12 - 452 豊 田 一 生 ヘミングウェイ短編試論 —ニックのエピファニーを中心に—
- 文 12 - 471 永 田 柚 衣 *African American Vernacular English* — Issues of intelligibility and identity —
- 文 12 - 481 長 濱 未 来 『赤毛のアン』 —秘められた魅力を考察する—

- 文 12 - 524 登 千 明 『ライ麦畑でつかまえて』について —ホールデンの成熟への憧憬と忌避を考察する—
- 文 12 - 534 秦 沙耶佳 日英バイリンガルによる丁寧表現の使い分け
- 文 12 - 540 花 山 祐梨子 主人公 Charlie の人間性の変化
- 文 12 - 546 葉 茂 さやか 日本の英語教育 —小学校で英語教育は必要なのか—
- 文 12 - 564 菱 田 雄 太 ロバート・フロストにおける自然と科学
- 文 12 - 571 平 瀬 亮 G.M. ホプキンスの頭韻
- 文 12 - 611 別 所 阿 子 ウィリアム・ワーズワス研究 —ワーズワスが考える自然と神—
- 文 12 - 626 本 田 真奈美 文化による自己認識の違いについて
- 文 12 - 633 横 雄 高 ロバート・ブラウニング研究 —身体表現と beat—
- 文 12 - 640 松 井 美佑紀 古典的物語としての『めまい』 —物語の構造、モチーフ、観客の代理人—
- 文 12 - 641 松 井 有 郁 日米間における会話の中での沈黙のとらえ方の違い
- 文 12 - 651 松 田 唯 クリステイーナ・ロセッティの愛と信仰
- 文 12 - 653 松 田 侑美亜 教科書における異文化間コミュニケーション
- 文 12 - 655 松 永 堯 純 *Of Human Bondage* 論 —フィリップの織り成す物語—
- 文 12 - 674 三木田 朋 代 日米間のあいづちの違いについて
- 文 12 - 680 峯 直 実 第 2 言語習得論 —英語習得と自信や不安感情の相関性について—
- 文 12 - 682 宮 崎 明 帆 over の多義性について
- 文 12 - 688 宮 前 早奈恵 『ゲド戦記』における統合と成熟
- 文 12 - 693 三 輪 紗予子 “Dry September” から見る人間の姿 —本来の人間性を探る—
- 文 12 - 695 武 良 朱 香 『ティファニーで朝食を』研究 —原作と映画の比較—
- 文 12 - 700 面 谷 綾 佳 シンデレラに見る女性像の変化
- 文 12 - 712 森 安 秀太郎 英国ソネット比較論 —シェイクスピアからロセッティまで—
- 文 12 - 717 八 木 美早紀 数量詞 all, every, each, any について
- 文 12 - 722 安 田 ひかり マザーグースと英語教育 —子供の発達—
- 文 12 - 729 山 口 菜 々 褒め言葉の返答における日米比較
- 文 12 - 743 山 本 菜 月 ヘミングウェイ短編小説論
- 文 12 - 758 吉 岡 祐 紀 タイムトラベルから見る映画の本質
- 文 12 - 766 吉 田 史 彦 ワーズワスと自然保護 —ケンダル・ウィンダム鉄道に関する二通の書簡を中心—
- 文 12 - 774 吉 間 茜 Victor Frankenstein という人間 —機能不全を起こし必然的な死を迎えた男
- 文 14 - 3007 中 村 緋奈子 短編小説における語りについて
- 文 14 - 3009 吉 岡 千 紘 Compared Politeness Compliments with English and Japanese speakers
- 文 11 - 033 粟 井 景 亮 *The Shining* に付随する白人社会のイメージ
- 文 11 - 343 城 田 輝 海 Images on Gender in North America and Japan: Invisible Masculinity
- 文 11 - 760 矢 野 伽 奈 マンスフィールド短編小説論 —シンボル・エビファニーを中心に—
- 文 10 - 463 津 田 菜 摘 『不思議の国のアリス』・『鏡の国のアリス』研究 —交流分析の視点から見たアリスの成長—