

ESSAYS AND STUDIES

BY MEMBERS OF
THE FACULTY OF LETTERS
DECEMBER 2017

VOLUME LXVII

NUMBER 3

- Terada Torahiko's "The View of Nature of the Japanese:" Translation with Critical Essay (Part 1 of 2) Mark Meli (1)
- The Underlying Commonality in Defoe's Political, Historical and Fictional Writings (2)..... HOSHII Youichi (39)
- The Sea-Line of Chinese Junks for Edo Japan: Based on Japanese Books MATSUURA Akira (55)
- Citizens as Partners of School Management and School Support in Connection with Community-School... YAMAMOTO Fuyuhiko (71)
- Prodicus on Religion NAKAZAWA Tsutomu (95)
- The Visual Framing of Places - the Topographic Landscapes made in the Ottoman Empire and the Kingdom of France during the Early Modern Age NINAGAWA Junko (125)
- Konishi Kanau's Gaze to Setouchi Inland Sea: Bibliographical and Terminological Analysis NOMA Haruo (157)
- Le statut social du banquier et son espace littéraire dans la première moitié du XIX^e siècle (I) KASHIWAGI Osamu (1)
- The Birth of Gisaburo Juichiya's *Tojin-Okichi* SEKI Hajime (31)
- The Origins of Nichō-sai's Caricatures NAKATANI Nobuo (61)

KANSAI UNIVERSITY

OSAKA, JAPAN

關
西
大
學

文
學
論
集

第
六
十
七
卷

第
三
号

平
成
二
十
九
年
十
二
月

關
西
大
學
文
學
會

關 西 大 學

文學論集

第六十七卷 第三号

平成二十九年十二月

- Terada Torahiko's "The View of Nature of the Japanese:" Translation with Critical Essay (Part 1 of 2) Mark Meli (1)
- ジャンルを超えた共通性 (2)
—デフォー作品における政治・歴史・文学— 干 井 洋 一 (39)
- 清代帆船の江戸日本への航路
—日本書に依拠して— 松 浦 章 (55)
- 学校経営・学校支援と市民の学校参加
—コミュニティ・スクールと関連して— 山 本 冬 彦 (71)
- ソフィスト・プロディオスの宗教思想 中 澤 務 (95)
- 領域の視覚的フレーミング
—近世におけるオスマン帝国とフランス王国の地誌的風景描写—
..... 蜷 川 順 子 (125)
- 小西和の瀬戸内海論のまなざし 野 間 晴 雄 (157)
- 一九世紀前半における「銀行家」の社会的地位と文学空間 (一)
..... 柏 木 治 (1)
- 十一谷義三郎「唐人お吉」の誕生 関 肇 (31)
- 耳鳥齋による戯画の源泉 中 谷 伸 生 (61)

關 西 大 學 文 學 會