

關 西 大 學

文 學 論 集

第五十五卷 第二号

平成十七年十月

- マリエンバート vs マリエンバート 奥 純 (1)
- 文学理論と作品解釈 干 井 洋 一 (25)
- 「データベース映画」をめぐって 堀 潤 之 (45)
—ニュー・メディア時代のゴダール—
- 風景概念の基本構成 木 岡 伸 夫 (1)
- T・カンパネッラ〈供述書〉(1599年9月10日)の考察
..... 澤 井 繁 男 (27)
- 「あまカラ」細目(一)..... 増 田 周 子 (55)

關 西 大 學 文 學 會

執筆者紹介

奥 純 本学教授 (フランス文学)

干井洋一 本学教授 (英文学)

堀 潤之 本学専任講師 (映画研究・
表象文化論)

木岡伸夫 本学教授 (哲学)

澤井繁男 本学教授 (ルネサンス
文化論)

増田周子 本学助教授 (国文学)

會 告

- 一、本誌の編集に関する通信および照会、寄贈雑誌等はすべて
本会宛にご発送下さい
- 一、本誌のご注文はすべて実費代金郵税共前金にてお送り下さ
い
- 一、なおご送付先は「振替口座〇〇九七〇一一―二二八七五番
關西大學」宛に願います

關西大學文學會

平成十七年十月十五日発行（非売品）

關西大學
文學論集 第五十五卷
第二号

大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号
關西大學文學部内

編集兼 發行人 關西大學文學會

大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号
發行所 關西大學文學會

大阪市北区天満二丁目九―十九
印刷所 株式会社NPCコーポレーション

ESSAYS AND STUDIES

BY MEMBERS OF
THE FACULTY OF LETTERS

OCTOBER 2005

VOLUME LV

NUMBER 2

- OKU, Jun, Marienbad vs. Marienbad
..... (1)
- HOSHII, Yoichi, Literary Interpretation and Theory
..... (25)
- HORI, Junji, On “Database Cinema”: Godard in the New Media Age
..... (45)
- KIOKA, Nobuo, Constitution fondamentale de la notion
de paysage (1)
- SAWAI, Shigeo, Osservazioni sulla “Dichiarazione a Castelvetere”
di Tommaso Campanella nel 10, settembre, 1599..... (27)
- MASUDA, Chikako, The Catalogue of “The Amakara” (—)
..... (55)

KANSAI UNIVERSITY

OSAKA, JAPAN