

DIE DEUTSCHE LITERATUR

67

2 0 2 3

Gesellschaft für Germanistik
der Kansai Universität
Osaka Japan

独
逸
文
学

67

二
〇
二
三

関
西
大
学
独
逸
文
学
会

独逸文學

67

2 0 2 3

関西大学独逸文学会

ISSN 0286-682X

独逸文學

67

2 0 2 3

関西大学独逸文学会

独逸文學

67

2023

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Die Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564-8680, Japan.

独逸文学 67号 目次

[論文]

河合良三

- 文学的トポスとしての大津と宮津
——二人のドイツ人作家、ダウテンダイとケラーマンから——
..... 1

柴亜矢子

- lehrenの「人を表わす目的語」の格表記の推移について
——カンペ『新ロビンソン物語』ブラウンシュヴァイク版を
手がかりに—— 33

[研究ノート]

金城ハウプトマン朱美

- 「日常のポエジー」についての考察——ヘルマン・パウジンガー著
『語ることについて——日常のポエジー』をもとに 57

[翻訳]

工藤康弘・田島篤史・吉田瞳（訳）

- イェルク・ヴィクラム『少年の鑑』（1554年）（10） 71

[研究発表概要]

小長谷拓

- 『ヒューリオン』の執筆時期におけるヘルダーリンの思想形成
..... 87

戸田佑喜子

- 色の認識についての意味論的研究
——日独の対照比較—— 88

金城ハウプトマン朱美

- 現代における「語り」について
——「日常のポエジー」を中心に 89

シンポジウム：考動力を育成するドイツ語教育を探る ——関西大学におけるドイツ語教育の充実を目指して	90
(1) 高橋秀彰 シンポジウムの概要	90
(2) 嶋田宏司 ドイツ語をひとつの「言語」として伝える	91
(3) 永井達夫 Landeskunde のある授業	94
(4) 齊藤公輔 動画課題とルーブリック評価——教員と学習者双方に ゆとりある活動を目指して	95
(5) 大前智美 ICT を活用したドイツ語授業における 「自律学習」と「協働学習」	96

[新刊紹介]

奥田誠司 著『カフカとフェリスの物語』..... 工藤康弘	98
2021 年度卒業論文紹介	101
2022 年度卒業論文題目一覧	106
関西大学独逸文学会記録（2022 年 1 月から 12 月まで）	107
関西大学独逸文学会 2021 年度会計報告	109
『独逸文学』第 68 号執筆申し込み要領	110
関西大学独逸文学会会則	111
関西大学独逸文学会会員一覧	113
執筆者紹介	114
編集後記	115

DIE DEUTSCHE LITERATUR 67

INHALT

[Abhandlungen]

<i>Ryozo Kawai</i> : Otsu und Miyazu als ein literarischer Topos von zwei deutschen Schriftstellern, Max Dauthendey und Bernhard Kellermann	1
<i>Ayako Shiba</i> : Die zwei Objekte des Verbs <i>lehren</i> . Eine Analyse anhand von Joachim Heinrich Campes „Robinson der Jüngere“ in Braunschweig (zwischen 1779 und 1882)	33

[Notiz]

<i>Akemi Kaneshiro-Hauptmann</i> : Was bedeutet „Erzählen“? – über die „Poesie des Alltags“ von Hermann Bausinger	57
---	----

[Übersetzung]

<i>Yasuhiro Kudo, Atsushi Tajima, Hitomi Yoshida</i> (Übers.): Jörg Wickram, <i>Der jungen Knaben Spiegel</i> (1554) Nr.10	71
---	----

[Resümee der Forschungsberichte bei der Tagung 2022]	87
--	----

[Kurzbesprechung]

Seiji Okuda: <i>Story of Kafka & Felice</i>	Yasuhiro Kudo 98
---	------------------

* * *

Vorstellung einiger Diplomarbeiten 2021	101
Titel der Diplomarbeiten 2022	106
Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität (Januar bis Dezember 2022)	107

Finanzbericht 2021	109
Zur Beitrags-Anmeldung für <i>Die Deutsche Literatur</i> 68 (2024)	110
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	111
Liste der Mitglieder der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	113
Liste der Verfasser dieses Bandes	114
Nachwort der Schriftleitung	115