

学术刊行物
ISSN.0389-8628

令和五年三月一日発行

國
文
學
子

関西大学国文学会

令和五年三月
第一〇七号

目次

但馬皇女「標結へ我が背」考	古川大悟	1
類出名詞からみる前田本『古今和歌集』の用字法について	松本美恵	17
——写本の比較から——		
『大正名器鑑』に収録される遠州命銘及び箱書付歌銘茶入一覽	藤原みずき	37
湖月堂升屋庄助貸本目録	山本卓	59
——信州上諏訪升屋庄助『惣目録』（明治十二年改め）——		
『春色江戸紫』の写本『江戸紫』利用	黒澤暁	67
雑誌『文芸戦線』における日中文化交流	邵金琪	85
——北伐戦争時期を中心に——		
三島由紀夫「女神」論	李逸飛	103
——ニーチェ「悲劇の誕生」による二元論からの考察——		
筒井康隆「48億の妄想」論	松山哲士	125
——「疑似イベント」から逸脱する意志と苦悩——		

上代日本における「匹」「疋」の漢字使用について 金川 幾久世 (1)

——『日本書紀』古写本を中心に——

虎明本狂言における言語意識 八坂 尚美 (19)

——『わらんべ草』と照らして——

『童子字尽安見』『理義字集』について 山口 翔平 (35)

——「世話字尽」「節用集」との比較を中心に——

瘦々亭骨皮道人著述・校閲等関係書目一覧(稿) 乾 善彦 (55)

文法的逸脱表現「可能動詞＋やすい」の使用実態 高原 愛 (71)

自慢の言語表現の語用論的分析 中内 遥 (85)

演者の出身地からみた現代漫才 日高 水穂 (101)

——『M-1グランプリ』決勝コンビの分析——

岡山藩池田家の文事 乾 善彦・田中 登・山本登朗・山本 卓 (121)

——関西大学による林原美術館蔵池田家文書

(書籍)の悉皆調査の方法と研究成果——

植田祐枝・(故)加藤洋介・岸本理恵・村田右富実

小倉 宗・平井章一・橋本 龍・植野哲也