

ESSAYS AND STUDIES

BY MEMBERS OF
THE FACULTY OF LETTERS
MARCH 2023

VOLUME LXXII

NUMBER 4

- Bishops of Lincoln's Visitations to Monasteries in Thirteenth-Century England ASAJI Keizo (1)
- Menschliche Freiheit als Grundlage der hermeneutischen Logik TANAKA Junichi (29)
- Rise of Lost Worlds. A Cultural History of the Dinosaur Park, Part 2: Carl Hagenbeck's Extinct Monsters MIZOI Yuichi (51)
- The Underlying Commonality in Defoe's Political, Historical and Fictional Writings (5) HOSHII Yoichi (87)
- Efforts of Teachers in Charge of Integrated Studies that Influence Perceptions of the Enlivenment of "Periods for Integrated Studies / Inquiry-Based Cross-Disciplinary Studies": An Examination of Elementary, Middle, and High Schools by Type of School IWASAKI Yasuyuki (103)
- A Floating Cross—Precedents for the Netherlandish Art of the Fifteenth Century NINAGAWA Junko (121)
- Hino Ashihei's *A New Journal of Travels in China, Part II* (1955) MASUDA Chikako (147)
- From MPPC to Studio System—Transformation of Film Distribution Models in the U.S., 1908–1915 SASAGAWA Keiko (181)
- Paintings by Kimura Kenkadō and Mori Ransai: Between Material and Literary Paintings NAKATANI Nobuo (1)

KANSAI UNIVERSITY

OSAKA, JAPAN

關西大學

文學論集

第七十二卷

第四号

令和五年三月

關西大學文學會

關西大學

文學論集

第七十二卷 第四号

令和五年三月

- 13世紀イングランドにおける司教による修道院巡察 朝治 啓三 (1)
- 解釈学的論理学の基底としての人間的自由 田中 潤一 (29)
- Rise of Lost Worlds. A Cultural History of the Dinosaur Park, Part 2: Carl Hagenbeck's Extinct Monsters 溝井 裕一 (51)
- ジャンルを超えた共通性 (5)
—デフォー作品における政治・歴史・文学— 干井 洋一 (87)
- 「総合的な学習／探究の時間」活性化の認識に影響する
総合推進担当教員の取組
—小・中・高等学校の学校種別による検証を通して—
..... 岩崎 保之 (103)
- 浮遊する十字架—15世紀ネーデルラント美術における
..... 蜷川 順子 (121)
- 火野葦平『新中国旅日記Ⅱ』翻刻、紹介【二】 増田 周子 (147)
- アメリカの映画流通革命 1908-1915—MPPCからスタジオシステムへ
..... 笹川 慶子 (181)
- 木村蒹葭堂と森蘭齋
—「モノ」と文人画の狭間で— 中谷 伸生 (1)

關西大學文學會

執筆者紹介

- 朝 治 啓 三 本学名誉教授 (イングランド中世史)
田 中 潤 一 本学文学部教授 (教 育 哲 学)
溝 井 裕 一 本学文学部教授 (西 洋 文 化 史)
干 井 洋 一 本学文学部教授 (英 文 学)
岩 崎 保 之 本学文学部教授 (教育学・教科教育学)
蛭 川 順 子 本学名誉教授 (西 洋 美 術 史)
増 田 周 子 本学文学部教授 (日本近現代文学)
笹 川 慶 子 本学文学部教授 (映 画 史)
中 谷 伸 生 本学名誉教授 (日本美術史・文化交渉学)

© 關西大學文學會 2023

令和五年三月十八日発行 (非売品)

關西大學 文學論集 第七十二卷 第四号

大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号
關西大學文學部内

編集兼
発行人 關西大學文學會

大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号
発行所 關西大學文學會

尼崎市下坂部三丁目九番一〇号

印刷所 尼崎印刷株式会社

關西大学からの補助 (または一部補助)
による刊行