

仏語 仏文学

48

柏木 治 教授
退職記念号

関西大学
フランス語フランス文学会

2022

仏
語
仏
文
学

第
48
号

関
西
大
学
フ
ラ
ン
ス
語
フ
ラ
ン
ス
文
学
会

目 次

- 旧「大学院ホール」と院生研究室 …………… 柏木 治 (1)
略年譜
研究業績
- 論証的意味論にもとづいたのぞましき述語の記述をめぐって
…………… 大久保朝憲 (17)
- フランス古典文学に於ける「敵同士の恋」の主題
…………… 友谷 知己 (43)
- L'évolution des sensibilités envers l'animal vue à travers le prisme
de l'épisode révolutionnaire …… Adriana RICO-YOKOYAMA (99)
- 詩人たちの手は語る (2)
——ランボオの「ジャンヌ＝マリの手」を読む——
…………… 田島 義士 (143)
- 17世紀フランス文法家証言集——名詞の数——… 伊藤 誠宏 (167)
- アルベール・カミュの無神論的実存主義の裏面を彩る映像
…………… 川神 傳弘 (217)
- ヴォルテールの『オイディプス』における
ライオス殺害者の追跡 …………… 渋谷 直樹 (229)
- フランス民話の「赤ずきん」と『人狼 JIN-ROH』
…………… 高岸 敦夫 (297)
- 2020年度優秀卒業論文
『椿姫』におけるヒロイン像
——『マノン・レスコー』との対比を通して——… 南光 未緒 (317)
- 『レ・ミゼラブル』に見るユゴーのロマン主義理論と人道主義
…………… 吉田恵梨華 (345)
- 会員の活動報告 …………… (371)
- 後 記

目 次

- 旧「大学院ホール」と院生研究室 …………… 柏木 治 (1)
 略年譜
 研究業績
- 論証の意味論にもとづいたのぞましさ述語の記述をめぐって
…………… 大久保朝憲 (17)
- フランス古典文学に於ける「敵同士の恋」の主題 …… 友谷 知己 (43)
- L'évolution des sensibilités envers l'animal vue à travers le prisme de
l'épisode révolutionnaire …………… Adriana RICO-YOKOYAMA (99)
- 詩人たちの手は語る (2)
——ランボオの「ジャンヌ＝マリの手」を読む——
…………… 田島 義士 (143)
- 17世紀フランス文法家証言集
——名詞の数—— …………… 伊藤 誠宏 (167)
- アルベール・カミュの無神論的実存主義の裏面を彩る映像
…………… 川神 傳弘 (217)
- ヴォルテールの『オイディプス』におけるライオス殺害者の追跡
…………… 渋谷 直樹 (229)
- フランス民話の「赤ずきん」と『人狼 JIN-ROH』
…………… 高岸 敦夫 (297)

2020年度優秀卒業論文

『椿姫』におけるヒロイン像

— 『マノン・レスコー』との対比を通して — … 南光 未緒 (317)

『レ・ミゼラブル』に見るユゴーのロマン主義理論と人道主義

…………… 吉田恵梨華 (345)

会員の活動報告 …………… (371)

後 記