

ESSAYS AND STUDIES

BY MEMBERS OF
THE FACULTY OF LETTERS
MARCH 2022

VOLUME LXXI

NUMBER 4

- The Underlying Commonality in Defoe's Political,
Historical and Fictional Writings (4) HOSHII Yoichi (1)
- Sprache und Erschließung der Wirklichkeit in der hermeneutischen
Logik TANAKA Junichi (23)
- Grosseteste's visitation to the Cathedral Capter ASAJI Keizo (45)
- Rise of Lost Worlds. A Cultural History of the Dinosaur Park, Part 1:
The Geological Exhibition at the Crystal Palace Park, Sydenham
..... MIZOI Yuichi (73)
- Hippias' Theory of Beauty and Being in the *Hippias Major*
..... NAKAZAWA Tsutomu (109)
- The receptive space of the engraving series: The Seven Petitions of
Oratio Dominica with Seven Sacraments and Seven Virtues preserved
in the Ibaraki Municipal Museum of Cultural Assets
..... NINAGAWA Junko (137)
- The Producing Processes of Female Cultural Figures in Modern Japan:
Based on Autobiographies TAGA Futoshi (171)
- MPPC's Creating Film Distribution Models, 1908-1915
..... SASAGAWA Keiko (199)
- SUGA Tatehiko and the Age of Manga NAKATANI Nobuo (1)
- Riichi Yokomitsu's *Kazoku-Kaigi* as a Melodrama SEKI Hajime (21)

KANSAI UNIVERSITY

OSAKA, JAPAN

關
西
大
學

文
學
論
集

第
七
十
一
卷

第
四
号

令
和
四
年
三
月

關
西
大
學
文
學
會

關 西 大 學

文學論集

第七十一卷 第四号

令和四年三月

- ジャンルを超えた共通性 (4)
—デフォー作品における政治・歴史・文学— 干 井 洋 一 (1)
- 解釈学的論理学における言語と現実性の開示 田 中 潤 一 (23)
- 司教の巡察をめぐるグロステストと聖堂参事会の論争
..... 朝 治 啓 三 (45)
- Rise of Lost Worlds. A Cultural History of the Dinosaur Park, Part 1:
The Geological Exhibition at the Crystal Palace Park, Sydenham
..... 溝 井 裕 一 (73)
- ヒッピアスの美と存在の理論
—『ヒッピアス (大)』研究— 中 澤 務 (109)
- 茨木市立文化財資料館蔵『七秘蹟と七美德がある主の祈りの七祈願』
の受容空間 蜷 川 順 子 (137)
- 近代日本における女性エリートの輩出過程に関する考察
—「私の履歴書」執筆者の事例から— 多 賀 太 (171)
- MPPCによる映画供給モデルの構築 1908-1915 笹 川 慶 子 (199)
- 菅橋彦とマンガの時代 中 谷 伸 生 (1)
- メロドラマとしての横光利一「家族会議」 関 肇 (21)

關 西 大 學 文 學 會

執筆者紹介

- 千井洋一 本学文学部教授（英文学）
田中潤一 本学文学部教授（教育哲学）
朝治啓三 本学名誉教授（イングランド中世史）
溝井裕一 本学文学部教授（文化史）
中澤務 本学文学部教授（哲学・倫理学）
蛭川順子 本学名誉教授（西洋美術史）
多賀太 本学文学部教授（教育社会学）
笹川慶子 本学文学部教授（映画史）
中谷伸生 本学名誉教授（日本美術史、文化交渉学）
関肇 本学文学部教授（日本近現代文学）

© 關西大學文學會 2022

令和四年三月十八日発行（非売品）

關西大學 文學論集 第七十一卷 第四号

大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号
關西大學文學部内

編集兼
発行人 關西大學文學會

発行所 大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号
關西大學文學會

印刷所 尼崎市下坂部三丁目九番一〇号

印刷所 尼崎印刷株式会社

關西大学からの補助（または一部補助）
による刊行