

昭和五十四年度関西大学哲学科講義題目

(学部)

——哲学専修——

〔講義〕

哲学概論(二部)

哲学概論(二部)

西洋古代哲学史(一部)

西洋古代哲学史(二部)

西洋中世哲学史(一・二部)

西洋近世哲学史(一部)

西洋近世哲学史(二部)

現代哲学(一・二部)

〔研究〕

哲学特殊研究Ⅰ(A)(一部)

科学と哲学

哲学特殊研究Ⅱ(A)(一部)

哲学の中心問題・卒業論文指導

形而上学研究

Platon, *Hippias (Major)*.

科学哲学研究(一部)

科学哲学研究(二部)

哲学特殊問題(二部)

身体の問題

〔演習〕

哲学演習Ⅰ(A)(一部)

Kant, *Kritik der reinen Vernunft*.

哲学演習Ⅰ(B)(一部)

サルトルの *Situation* から

哲学演習Ⅰ(二部)

西洋近代の古典的著作二三のうちから

哲学演習Ⅱ(A)(一部)

Hegel, *Enzyklopaedie der philosophischen Wissenschaften*.

*Wissenschaften*.

哲学演習Ⅱ(B)(一部)

Descartes, *Meditationes*.

森 進一 講師

森 栄夫 講師

常俊宗 三郎 講師

田中 英三 教授

藤本 是教 教授

瀬島 豊助 教授

森 進一 講師

中川 純夫 講師

内山勝利 専任講師

川崎 幸夫 教授

磯江 景孜 講師

神子上恵群 講師

渡辺 幸博 教授

竹尾治一郎 教授

竹尾治一郎 教授

竹尾治一郎 教授

川崎 幸夫 教授

竹尾治一郎 教授

竹尾治一郎 教授

哲学演習Ⅱ(二部)

戸田省二郎 講師

C. S. Peirce, 'How to Make Our Ideas Clear'.

哲学演習Ⅲ(A)(一部)

瀬島 豊 助教

Heidegger, *Sein und Zeit*.

哲学演習Ⅲ(B)(一部)

(前期)鷺田清一 専任講師  
(後期)内山勝利 専任講師

Merleau-Ponty, *Phenomenologie de la perception*.

—— 倫理学・宗教学専修 ——

〔講義〕

倫理学概論(一部)

鷺田清一 専任講師

倫理学概論(二部)

高野 晃光 講師

宗教学概論(一・二部)

園田 坦 講師

日本思想論(一・二部)

東 専一郎 教授

仏教学概論(一・二部)

丹治 昭義 教授

キリスト教学概論(一部)

名木田 薫 講師

〔研究〕

哲学特殊研究Ⅰ(B)(一部)

東 専一郎 教授

ハイデガーの根本思想

哲学特殊研究Ⅱ(B)(一部)

田中 英三 教授

卒業論文指導

〔演習〕

倫理学・宗教学演習Ⅰ(A)(一部)

丹治 昭義 教授

『主体論』の如来蔵思想

倫理学・宗教学演習Ⅰ(B)(一部)

鷺田清一 専任講師

I(一部)

「自己(self)と他者(人)と人格(person)とは何であるか」という問題を中心に

倫理学・宗教学演習Ⅱ(一部)

東 専一郎 教授

『正法眼蔵』

倫理学・宗教学演習Ⅱ(二部)

白 崎 顕成 講師

E. Fraunwallner, *Geschichte der indischen Philosophie*.

Bd. I.

倫理学・宗教学演習Ⅲ(一部)

田中 英三 教授

R. Otto, *Das Heilige*.

—— 美学・美術史専修 ——

〔講義〕

美学概論(一・二部)

物部 晃二 助教

芸術学各論(一・二部)

柏木 隆夫 教授

西洋美術史(一・二部)

西村規矩夫 教授

日本及東洋美術史(一・二部)

山岡 泰造 教授

演劇学概論 (一・二部)

(前期)源 高根 講師

*Rembrandt and the Italian Renaissance.*

[研究]

——各専修共通——

哲学特殊研究 I (C) (一部)

滝本 裕造 講師

哲学講読 I (A) (一部)  
三宅剛一『人間存在論』

瀬島 豊 助教

音楽美学入門

哲学特殊研究 II (C) (一部)

(前期)西村規矩夫 教授  
(後期)山岡 泰造 教授

哲学講読 I (B) (一部)  
英語による古典の講読

鷲田清一 専任講師

卒業論文指導

哲学特殊問題 (一部)

上原 昭一 講師

哲学講読 I (二部)  
英米の哲学者の著作

鱈坂 真 教授

日本上代彫刻史論

[演習]

哲学講読 II (A) (一部)

(前期)山野 耕治 講師  
(後期)内山勝利 専任講師

[演習]

W. Jaeger, *Paideia.*

美学・美術史演習 I (A)

柏木 隆夫 教授

哲学講読 II (B) (一部)

渡辺 幸博 教授

A. Rodin, *L'art. Entretiens réunis par P. Gsell.*

美学・美術史演習 I (B) (一部)

物部 晃二 助教授

哲学講読 II (二部)

瀬島 豊 助教授

I (一部)

Heidegger, *Was ist Metaphysik?*

K. Fiedler, *Schriften ueber Kunst.*

山岡 泰造 教授

哲学特殊研究 (二部)

物部 晃二 助教授

美学・美術史演習 II (一部)

東洋芸術論および社寺の見学

柏木 隆夫 教授

卒業論文指導

常俊宗三郎 講師

美学・美術史演習 II (二部)

K. Clark, *Civilisation.*

西村規矩夫 教授

哲学共通演習 (二部)

近藤 達夫 講師

美学・美術史演習 III (一部)

H. Read, *Philosophy of Modern Art.* K. Clark,

言語学概論 (二部)

[前]山野 耕治 講師  
[後]内山勝利 専任講師

(四)

(二部)

ラテン語(A) (一部)

(二部)

[前]中川 純男 講師

[後]内山勝利 専任講師

中川 純男 講師

山本 耕平 講師

A. Schutz, *Der sinnhafte Aufbau der Welt.*

哲学特殊研究(2) 齊藤 義一 講師

Kant, *Kritik der praktischen Vernunft.* 茅野 良男 講師

哲学特殊研究(3) ドイツ観念論の研究 磯江 景孜 講師

哲学特殊研究(4) H.-G. Gadamer, *Wahrheit und Methode, Teil III.*

Sprache. 土肥 美夫 講師

哲学特殊研究(5) カンティンスキーの芸術とその発展 田中 英三 講師

宗教学研究 日本思想史研究 東 専一郎 講師

宗教哲学としての『教行信証』 丹治 昭義 講師

印度哲学研究 ヴェーダ哲学の研究 柏木 隆夫 講師

美学及美術史研究 イタリア美術の研究 竹尾治一郎 講師

[演習] A. J. Ayer and R. Winch (eds.), *British Empirical Philosophers.* 渡辺 幸博 講師

哲学及哲学史研究(1)演習(1)

哲学及哲学史研究(1)演習(2)

——博士課程前期——

[講義]

哲学及哲学史研究(1)

弁証法の諸問題

哲学及哲学史研究(2)

「現象学」の研究

哲学及哲学史研究(3)

初期大乘仏教思想の主要問題

哲学及哲学史研究(4)

A・デューラー研究

唐絵と倭絵について

(後期)山岡 泰造 教授

(前期)西村規矩夫 教授

丹治 昭義 教授

瀬島 豊助 教授

鱒坂 真教 教授

[研究]

哲学特殊研究(1)

向井 守 講師

Husserl, *Cartesiansche Meditationen*;

Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*.

哲学及哲学史研究(2)演習(1)

Kant, *Kritik der reinen Vernunft*.

哲学及哲学史研究(2)演習(2)

Kant, *Kritik der reinen Vernunft*.

哲学及哲学史研究(3)演習(1)

哲学及哲学史研究(4)演習(1)

郭熙『林泉高致』  
美術史方法論

——博士課程後期——

〔講義〕

哲学根本問題(1)

時間論

哲学根本問題(2)

Heidegger, *Phänomenologische Interpretation von Kants Kritik der reinen Vernunft* (Ges.-Ausg., Bd. 25).

哲学特殊問題(1)

宗教哲学の諸問題

哲学特殊問題(2)

中国絵画史の研究

〔研究〕

西洋古代哲学原典研究

Platon, *Parmenides*.

西洋中世哲学原典研究

Thomas Aquinas, *Summa theologiae*.

Augustinus, *De civitate Dei*.

西洋近世哲学原典研究

歴史哲学の諸問題——デイルタイ、ジンメル、リッカー

ト、ウ、エー、バー

宗教学特殊研究

美学・美術史特殊研究

象徴主義を中心とする十九世紀末フランス絵画史

〔演習〕

哲学根本問題(1)演習

Truth and Meaning.

哲学根本問題(2)演習

Aristoteles, *Metaphysica*. (2巻4章)

哲学特殊問題(1)演習

哲学特殊問題(2)演習

ロシック末期より近世初頭にいたる美術史上の諸問題

藤本 是教授

川崎 幸夫教授

田中 英三教授

(前期)山岡 泰造教授  
(後期)西村規矩夫教授

渡辺 幸博教授

藤本 是教授

東 専一郎教授

山岡 泰造教授

鈴木 照雄講師

服部英次郎講師

向井 守講師

田中 照名誉教授

乾 由明講師

竹尾治一郎教授

川崎 幸夫教授

田中 英三教授

西村規矩夫教授