THE SENRIYAMA BUNGAKU RONSHU

No. 104 Mar. 2024

千里山文學論集

第 104 号

2024年3月

第一〇四号

千

里山

文學論

集

関西大学大学院文学研究科

THE GRADUATE SCHOOL OF KANSAI UNIVERSITY 関西大学大学院 文 学 研 究 科

目 次

論文	
右傾化妄想のスピリチュアリティ	
一 「精神世界関係者とキリスト教愛国主義派」 伊藤 を視座として 藤崎	耕一郎 裕之(1)
S. ブラックバーンの「付随性」によって 道徳的判断について何がいえるのか 新田	杏奈 (61)
未亡人たちの行方	
——Edith Wharton の 'Roman Fever' 論考西垣	有夏(85)
庄野潤三「プールサイド小景」における	
チャールズ・ラム『エリア随筆』の影響米田	華慧 (99)
吉野治夫「イワンの家」論	
―満洲における日露の勢力交替をめぐって― 江	迅 (一)
研究ノート	
対象を標示するガとヲの交替について池田	尋斗(113)
貸本店・出版社「鎌倉文庫」(一九四五年~一九四九年) の文化的営為	
研究動向及び主要参考文献目録	秀平 (一九)

CONTENTS

Articles
Japan's rightward tilt and spirituality —From the perspective of the spiritual world and evangelicalism
What can Blackburn claim by explaining the nature of moral judgement in terms of his notion of "supervenience"?······NITTA Anna (61)
The Future of the Widowed Women —On Edith Wharton's 'Roman Fever'······NISHIGAKI Yuka(85)
The Influence of Charles Lamb's "The Essays of Elia" on Junzo Shono's "The Small Sight at the Poolside"YONEDA Hanae (99)
A Study on Haruo Yoshino's "Ivan's Home": The Shift in Power Dynamics between Japan and Russia in ManchuriaJIANG Xun(一)
Notes
The Alternation of GA and WO that Mark the Object······IKEDA Hiroto (113)
Cultural Activities of the Publisher "Kamakura Bunko": Research Trends and BibliographyTSUII Shuhei (一九)

執筆者紹介

- 1. 伊藤耕一郎 —— 関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程修了 哲学
- 2. 藤崎 裕之 —— 同志社大学大学院神学研究科修了(旧約聖書学専攻) 神学修士
- 3. 新田 杏奈 —— 関西大学大学院文学研究科博士課程前期課程在学 哲学
- 4. 西垣 有夏 —— 関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程単位取得 英文学
- 5. 米田 華慧 —— 関西大学大学院文学研究科博士課程前期課程在学 国文学
- 6. 江 迅 関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程在学 国文学
- 7. 池田 尋斗 —— 関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程在学 国語学
- 8. 辻 秀平 関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程在学 国文学

千里山文學論集 第一〇四号

大阪府吹田市山手町三丁目三番三五号二〇二四年三月一日発行

藥師院美統 大島慎太郎 編集者 『千里山文學論集』編集委員会 関西大学大学院文学研究科

修了 博士(文学) 伊藤耕一郎 関西大学大学院文学研究科博士課程後期課程

監修者

発行者 関西大学大学院文学研究科

㈱冨山房インターナショナル京都市南区吉祥院池田南町一三

印刷所