

関西大学
 哲 学

第 21 号

渡部菊郎先生追悼論集

2002年3月

- 中世哲学に〈真理〉を求めて …………… 長 倉 久 子 (1)
 — 渡部菊郎先生と中世哲学 —
- 渡部菊郎先生略年譜および業績一覧 …………… (27)
- 渡部菊郎氏との遅すぎた対話の試み …………… 品 川 哲 彦 (35)
- 『創造的進化』の人間観 …………… 窪 田 徹 (57)
 — ゲーレンとの対比に於いて —
- ショーペンハウアーにおける現前的表象の構造 … 酒 井 剛 (89)
 — 全体表象・身体・純粋物質 —
- ハイデッガーにおける思索の由来と …………… 井 上 克 人 (115)
 既在的自同性について
- ルター『恩寵が無い人間の力と意志について … 楠 本 真 三 (143)
 討論された問題』の研究
 — 恩寵と自由意志を中心として —
- 宗教的エクスタシー、あるいは聖なる回路 …… 磯 忠 幸 (173)
- ハイデッガーにおける真理と自由 …………… 鷺 原 知 宏 (221)
 — 超越と根拠 —
- ドメニコ・ギルランダイオの業績 …………… 柏 木 隆 夫 (247)
- 藝術活動の所在とのかたち (その1) …………… 物 部 晃 二 (263)
- 森芳雄「ある知らせ」 …………… 中 谷 伸 生 (287)
 — 戦後美術における人間像 —
- 関西大学哲学会会則 …………… (302)
- 思考実験と様相論理 …………… 有 安 和 人 (306) <49>
- テクネー・アブラベース・カイ・アケライオス …… 鎌 田 雅 年 (323) <27>
- <においてある>と<に対してある> …………… 加 藤 雅 人 (345) <1>
 — トマス・アクィナスにおける関係の二つの側面 —

執筆者紹介

長倉 久子 南山大学教授

品川 哲彦 本学教授

窪田 徹 本学大学院博士課程後期課程

酒井 剛 本学大学院博士課程後期課程

井上 克人 本学教授

楠本 真三 本学非常勤講師

磯 忠幸 本学非常勤講師

鷲原 知宏 本学大学院博士課程後期課程

柏木 隆夫 本学教授

物部 晃二 本学教授

中谷 伸生 本学教授

有安 和人 本学非常勤講師

鎌田 雅年 本学非常勤講師

加藤 雅人 本学教授

関西大学 哲学 第二号

平成一四年三月二〇日

編集兼
発行人

関西大学哲学会

発行所

関西大学哲学会
吹田市山手町三二二三五

関西大学文学部哲学科

哲学合同研究室内

電話〇六一六三八一〇三三（直通）

印刷所

有限会社 すばる印刷

大阪市旭区新森七一九一
電話〇六一六九五六一八五一

Kansai University

Φ Ι Λ Ο Σ Ο Φ Ι Α

No. 21

Collection of Essays in Memory of the late Professor Kikuo WATABE

March 2002

The Quest for Truth in Medieval Philosophy —in Memory of Prof. Kikuo WATABE—	Hisako Nagakura
Ein zu spät versuchter Dialog mit Herrn Professor Doktor Kikuo WATABE	Tetsuhiko Shinagawa
La vue de l'être humain en "L'évolution créatrice" —faisant la comparaison avec Gehlen—	Tohru Kubota
Die Struktur der gegenwärtigen Vorstellung bei Schopenhauer —Gesamtvorstellung, Leib und reine Materie—	Tsuyoshi Sakai
Die Herkunft des Denkens und die gewesende Selbigkeit bei M. Heidegger	Katsuhito Inoue
Eine Studie über " <i>Quaestio de viribus et voluntate hominis sine gratia disputata</i> " Martin Luthers	Shinzo Kusumoto
L'extase religieuse, ou le «passage» sacré	Tadayuki Iso
Wahrheit und Freiheit bei Heidegger —Transzendenz und Grund—	Tomohiro Washihara
Œuvre de Domenico GHIRLANDAJO	Takao Kashiwagi
Artistic Activity —Its Whereabouts and Form—	Koji Monobe
MORI Yoshio's <i>A Bad News</i> —The Human Figures after the World War II—	Nobuo Nakatani
Thought Experiment and Modal Logic	Kazuto Ariyasu
τέχνη ἀβλαβής και ἀκέραιος	Masatoshi Kamada
<i>Esse-inand Esse-ad</i> : two aspects of relations according to Thomas Aquinas	Masato Kato

Edited & Published by

The Philosophical Association of Kansai University
Department of Philosophy, Kansai University

Suita-shi Yamatecho 3-3-35

Osaka 564-8680, JAPAN