

The Journal of  
Center for the Global Study  
of Cultural Heritage and Culture

Volume 2 (2014)

Kansai University, Japan

The Journal of  
Center for the Global Study of Cultural  
Heritage and Culture

Volume 2 (2014)

Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture  
Kansai University, Japan  
2014

## 目次

---

- An Ancient Egyptian Piece of Weight in the Cairo Museum ..... サラーハ・エル・ホーリ・・・1
- 臨遺跡集落モデルとしての奈良県明日香村の遺跡と集落の暮らし  
—サッカラ村の今後を考えるための方向性の提示— [英語版] ..... 徳勢貴彦、岡絵理子・・・5
- 臨遺跡集落モデルとしての奈良県明日香村の遺跡と集落の暮らし  
—サッカラ村の今後を考えるための方向性の提示— [アラビア語版] ..... 徳勢貴彦、岡絵理子・・・21
- 臨遺跡集落・サッカラ村の生活と空間構造（その4）  
—「古い村」(カルヤ型集落)としてのサッカラ村の現状— [アラビア語版] ..... 岡絵理子・・・39
- A Prosopographical Study of the Inscription on the Sarcophagus of Pediese (Berlin 29):  
An Aspect of the Political Structure of Egypt in the Fourth Century B.C.E. .... 藤井信之・・・49
- 標準アラビア語における基本構文の分類  
—動詞を含む文と無動詞文の違いについて— ..... スライマーン・アラーエルディーン・・・67
- Conservation of Ayutthaya Historical Site as a Result of Major Floods ..... 西浦忠輝・・・81
- Characterization of Old Mortars from Historic Buildings in Muharraq, Bahrain  
..... アフメド・シュエイブ、サルマン・アルマハリ・・・89
- Treatment and Conservation of the Statue of Nefer  
from the Czech Mission Excavations in Abusir Area..... アシュラフ・ユーセフ・エワイス・・・97
- Ptahshepses Mural Painting and its Characterization at Gesr El-Mudir in Saqqara, Egypt  
..... ムスタファ・アブデル・ファッターハ、  
ムハマド・カマル、シャバン・マフムード・・・109
- 古代ギリシアにおける異文化理解の諸相(1)—ノモスとピュシス— ..... 中澤務・・・127
- 古代エジプトにおける「シンデレラ物語」の世界伝播(1)  
—ヨーロッパ伝播を中心に— ..... 浜本隆志・・・141
- 近代エジプト学の成立と所蔵品の帰趨  
—ベルリン・エジプト博物館をめぐる— ..... 森貴史・・・163

ミイラの布に含まれる有機低分子化合物の熱分解 GC-MS 分析

..... 五百崎太輔、山下和子、アフメド・シュエイブ、川崎英也、吹田浩、荒川隆一・・・179

シラン化合物の混合方法が複合系の特性におよぼす影響

..... 中村吉伸、下嶋康平、嘉流望、福田知由、藤井秀司・・・185

文化財環境真菌細胞のタンパク質含量

..... 村松芳多子、太田利子、高橋淳子、久米田裕子、土戸哲明、高鳥浩介・・・193

寒天ゲル相系でのアルカノール異性体の抗カビ活性と

その阻害作用における疎水性相互作用の役割 ..... 廣池晋治、原田真美、坂元仁、  
古田雅一、高鳥浩介、土戸哲明・・・201

古代エジプト古王国時代のマアトの一側面

一ピラミッド・テキスト第 260 番から ..... 肥後時尚・・・215

## C O N T E N T S

---

- An Ancient Egyptian Piece of Weight in the Cairo Museum.....Salah el-Kholy...1
- Life in Archaeological Sites and Settlements in Asuka Village  
as a Model Case for Managing Settlements Adjacent to Archaeological Sites:  
A Proposal for the Future of Saqqara [English version].....Takahiko TOKUSE and Eriko OKA...5
- Life in Archaeological Sites and Settlements in Asuka Village  
as a Model Case for Managing Settlements Adjacent to Archaeological Sites:  
A Proposal for the Future of Saqqara [Arabic version]  
الحياة في التجمعات السكنية المجاورة للمواقع الأثرية بقرية أسكا  
باعتبارها نموذجا لإدارة التجمعات السكنية المجاورة للمواقع الأثرية: اقتراح لمستقبل سقارة  
.....Takahiko TOKUSE and Eriko OKA...21  
تاكاهيكو توكوسيه، إيريكو أوكا
- Life and Spatial Structure in Saqqara Village, a Settlement Adjacent to an Archaeological Site (Vol.4):  
The Existing State of Saqqara as an "Old Village" (*Karya*-type Village) [Arabic version]  
الحياة والبنية المكانية في قرية سقارة، تجمع سكني مجاور لموقع أثري (الجزء 4): حالة سقارة الراهنة كـ "قرية قديمة"  
.....Eriko OKA...39  
إيريكو أوكا
- A Prosopographical Study of the Inscription on the Sarcophagus of Pediese (Berlin 29):  
An Aspect of the Political Structure of Egypt in the Fourth Century B.C.E.....Nobuyuki FUJII...49
- The Classification of Sentence Types in Modern Standard Arabic:  
On the Differences between Verbless and Verb-containing Clauses.....Alaaeldin SOLIMAN...67
- Conservation of Ayutthaya Historical Site as a Result of Major Floods.....Tadateru NISHIURA...81
- Characterization of Old Mortars from Historic Buildings in Muharraq, Bahrain  
.....Ahmed Shoeib and Salman Almahari...89
- Treatment and Conservation of the Statue of Nefer  
from the Czech Mission Excavations in Abusir Area.....Ashraf Youssef Ewais...97
- Ptahshepses Mural Painting and its Characterization at Gesr El-Mudir in Saqqara, Egypt  
..... Mustafa Ahmed Abdelfatah,  
Muhamed Kamal and Shabban Mahmud...109

Aspects of Cross-cultural Understanding in Ancient Greek 1: Nomos and Physis .....	Tsutomu NAKAZAWA	127
Global Dissemination of <i>Cinderella</i> from Ancient Egypt 1: Mainly in Europe.....	Takashi HAMAMOTO	141
Establishment of Modern Egyptology and Acquisition of Collections: Neues Museum in Berlin.....	Takashi MORI	163
Py-GC-MS Analysis of Low-molecular Organic Compounds Included in Mummy Clothes .....	Taisuke IHOZAKI, Kazuko YAMASHITA, Ahmed Sayed SHOEIB, Hideya KAWASAKI, Hiroshi SUITA and Ryuichi ARAKAWA	179
Influence of Addition Method of Silane Compound on Composite Properties .....	Yoshinobu NAKAMURA, Kohei SHITAJIMA, Nozomi KARYU, Tomoyoshi FUKUDA and Syuji FUJII	185
Protein Contents of Fungal Cells Isolated from Cultural Properties .....	Kanako MURAMATSU, Toshiko OTA, Atsuko TAKAHASHI, Yuko KUMEDA, Tetsuaki TSUCHIDO and Kosuke TAKATORI	193
Antifungal Activity of Alkanol Isomers of in Agar Gel Phase and the Role of Hydrophobic Interaction for Their Inhibitory Action .....	Shinji HIROIKE, Mami HARADA, Jin SAKAMOTO, Masakazu FURUTA, Kosuke TAKATORI and Tetsuaki TSUCHIDO	201
An Aspect of Maat, Egyptian Concept, in Old Kingdom: Utterance 260 of Pyramid Texts.....	Tokihisa HIGO	215

- 1 文化財の保全・修復・活用に関する論文、レポート、その他を掲載する。
- 2 本誌の使用言語は、英語・日本語・アラビア語とする。
- 3 投稿文には、英語（もしくはフランス語・ドイツ語）による要旨を必要とする。
- 4 論文、及び、要旨の文法とスペルのチェックは、本人の責任によるものとする。編集委員会ではこれをおこなわない。  
\* 論旨に関係なく、文字・スペルに校正が必要な原稿は採用しない。
- 5 写真などの著作権は、著者自身によって事前に許可をとっておく。編集委員会は、これに関与しない。
- 6 採択は編集委員会において決定する。
- 7 邦文の書式  
数字は、一桁は全角、二桁以上は半角とする。（例：地下5 m、地下12m）  
「紀元前」の表記は初出の場合、「紀元前」5世紀、2回目以降は、「前」7世紀とする。  
図版は、「Photo」ではなく、「Fig.」とする。  
章だては、1、2、3、・・・とする。節は、1.1、1.2、とする。  
読点は「,」ではなく、「、」を用い、句点は「.」ではなく「。」を用いる。  
注は、文末注ではなく、脚注とする。  
Word File で作成したものを編集委員会に提出する。
- 8 英文の書式  
アメリカ英語を用いる。

## Guidelines for Contributors of

### *The Journal of Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture:*

- 1 The inclusive scope of “*The Journal of Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture*” covers the preservation, conservation, restoration and utilization of cultural properties. The journal publishes academic articles, reports and other documents related to studies in all aspects of the above-mentioned topics.
- 2 To be published, the manuscripts must be written in English, Japanese, or Arabic.
- 3 Authors must provide an abstract in English (French or German).
- 4 If a revision is necessary, a highly qualified native speaker/editor must correct the manuscript at the authors’ expense.  
\*The editors may also reject a paper if your paper is not written in the style based on *The Chicago Manual of Style*.
- 5 The Editorial Board decides on acceptance or non-acceptance for publication after consultation among Board members.
- 6 Copyrighted materials cannot be reproduced in whole or in part without the consent of the person who owns the copyright.
- 7 English Form and Style:  
American English spelling is acceptable.  
“Fig.” is used instead of “Photo.”  
Chapters are divided into 1, 2, 3, and sections into 1.1, 1.2, 1.3, etc.  
Notes should be added at the foot of pages (footnotes).  
Texts must be written in Microsoft Word.

発行日：2015年3月19日

発行：関西大学国際文化財・文化研究センター  
〒564-8680

大阪府吹田市山手町3丁目3番35号

Tel：06-6368-1456

Fax：06-6368-1457

March 19, 2015 (Fiscal Year 2014)

Center for the Global Study of Cultural Heritage  
and Culture, Kansai University

Address: 3-3-35 Yamate-cho, Suita-shi, Osaka

564-8680 JAPAN

Tel: +81-(0)6-6368-1456

Fax: +81-(0)6-6368-1457

ISBN978-4-946421-33-4 C3020

Copyright © 2015 Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture,  
Kansai University. All right reserved.

