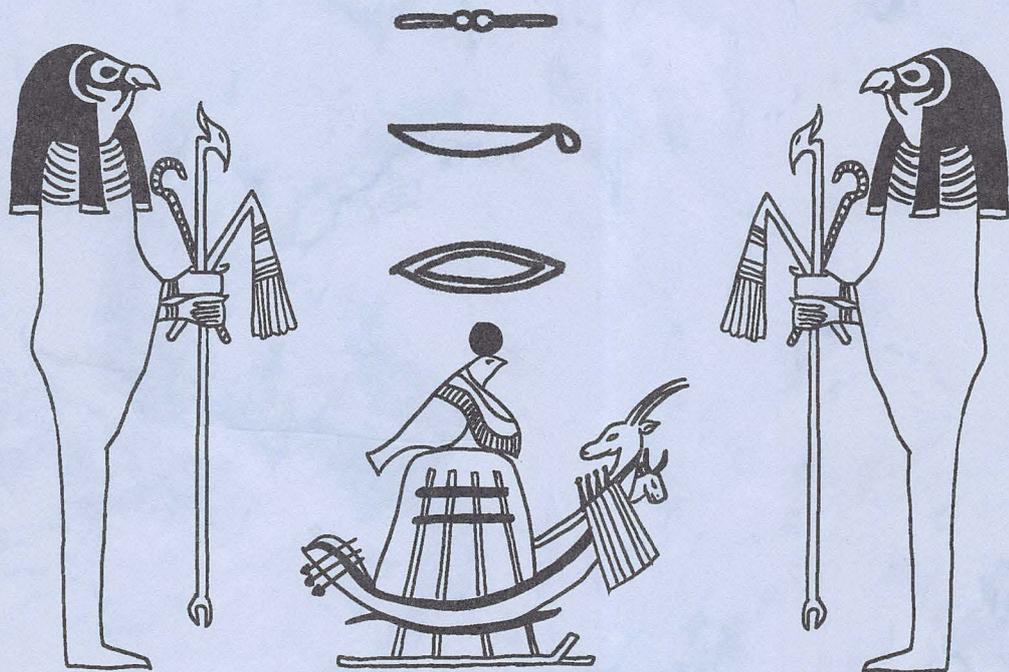


Semawy Menu

Volume 3



Institute for Conservation and Restoration
of Cultural Properties
Kansai University, Japan
2011

Semawy Menu

Volume 3

سماوي منو



セマウイ・メヌ

معهد صيانة و ترميم التراث الثقافي

جامعة كانساي- اليابان 2011

Institute for Conservation and Restoration
of Cultural Properties
Kansai University, Japan
2011

目 次

[地盤]

イドウトの地下埋葬室天井の補強工事 [日本語版]..... 伊藤淳志、西形達明・・・1

Reinforcement Work of Ceiling Rock in Burial Chamber of Idout [English version]
.....Atsushi ITO and Tatsuaki NISHIGATA・・・8

[保存修復]

ペルー、マチュピチュ遺跡の保存修復〔I〕

－遺構の劣化と保存に関する現地調査－ 西浦忠輝、藤田晴啓、
フェルナンド・アステータ、カルロス・カノー・・・15

[文化・都市]

水晶宮の中のエジプト

－19世紀イギリスにおけるエジプトイメージの形成－ 中澤務・・・21

古代エジプトのキリスト教伝道者たち

－コプト教の聖人をめぐって－ 森貴史・・・31

臨遺跡集落・サッカラ村の生活と空間構造（その3）

－市街地の景観の特徴と住まいからの考察－ 岡絵理子、福本優、
鳴瀬加奈子、今井沙代・・・47

ウニス王のピラミッド・テキスト（3）－第72番～第96番－ 吹田浩・・・55

古代エジプトの物語の中にみる女性像 吹田真里子・・・69

[技術開発]

文化財保存用の接着剤およびコーティング剤の特性比較 中村吉伸、福田知由、
上田直幸、藤井秀司・・・81

壁面のカビ汚染防止への *n*- アルカノール適用の可能性

—寒天ゲルでの抗カビ特性— 岡本光由、坂元仁、
久米田裕子、高鳥浩介、土戸哲明・・・91

文化財施設でのカビ調査法と解析 高鳥浩介、土戸哲明、久米田裕子・・・101

CONTENTS

[Geotechnical Engineering]

Reinforcement Work of Ceiling Rock in Burial Chamber of Idout [Japanese version]

.....Atsushi ITO and Tatsuaki NISHIGATA...1

Reinforcement Work of Ceiling Rock in Burial Chamber of Idout [English version]

.....Atsushi ITO and Tatsuaki NISHIGATA...8

[Conservation and Restroration]

Conservation of Machu-Picchu Archaeological Site [I]:

Field Investigation on the Deterioration and Conservation of Remaining Structures

.....Tadateru NISHIURA, Haruhiro FUJITA, Fernando ASTETE and Carlos CANO...15

[Culture and Town]

Formation of the Image of Egypt in 19th Century Britain.....Tsutomu NAKAZAWA...21

Christian Evangelists in Ancient Egypt:

Outstanding Saints of Coptic Christianity.....Takashi MORI...31

Life and Spatial Structure in Saqqara Village, a Settlement Adjacent to Archaeological Site (Vol. 3):

Townscape and Living.....Eriko OKA, Yu FUKUMOTO,

Kanako NARUSE and Sayo IMAI...47

Pyramid Texts of Unis (3): Utterances 72-96.....Hiroshi SUITA...55

Image of Women in Ancient Egyptian Stories.....Mariko SUITA...69

[Technology Development]

Characteristic Comparison of Adhesives and Coating Agents

for Preservation and Restoration of Cultural Properties

.....Yoshinobu NAKAMURA, Tomoyoshi FUKUDA, Naoyuki UEDA and Syuji FUJII...81

A Possibility for the Application of *n*-Alkanols to Protect Mural Paintings from Fungal Contamination:
Antifungal Properties in an Agar Gel Phase

.....Mitsuyoshi OKAMOTO, Jin SAKAMOTO,
Yuko KUMEDA, Kosuke TAKATORI and Tetsuaki TSUCHIDO...91

Practical Methods for the Investigation of Indoor Fungi
in Cultural Heritage Facilities.....

Kosuke TAKATORI,
Tetsuaki TSUCHIDO and Yuko KUMEDA...101

『Semawy Menu』投稿規程

- 1 文化財の保全・修復・活用に関する論文、レポート、その他を掲載する。
- 2 本誌の使用言語は、英語・日本語・アラビア語とする。
- 3 投稿文には、英語（もしくはフランス語・ドイツ語）による要旨を必要とする。
- 4 論文、及び、要旨の文法とスペルのチェックは、本人の責任によるものとする。編集委員会ではこれをおこなわない。
*論旨に関係なく、文字・スペルに校正が必要な原稿は採用しない。
- 5 写真などの著作権は、著者自身によって事前に許可をとっておく。編集委員会は、これに関与しない。
- 6 採択は編集委員会において決定する。
- 7 邦文の書式
数字は、一桁は全角、二桁以上は半角とする。(例：地下5m、地下12m)
「紀元前」の表記は初出の場合、「紀元前」5世紀、2回目以降は、「前」7世紀とする。
図版は、「Photo」ではなく、「Fig.」とする。
章だては、1、2、3、・・・とする。節は、1.1、1.2、とする。
読点は「,」ではなく、「、」を用い、句点は「.」ではなく「。」を用いる。
注は、文末注ではなく、脚注とする。
Word File で作成したものを編集委員会に提出する。
- 8 英文の書式
アメリカ英語を用いる。

Guidelines for Contributors of *Semawy Menu*:
Journal of Institute for Conservation and Restoration of Cultural Properties

- 1 The inclusive scope of “*Semawy Menu*” covers the preservation, conservation, restoration and utilization of cultural properties. The journal publishes academic articles, reports and other documents related to studies in all aspects of the above-mentioned topics.
- 2 To be published, the manuscripts must be written in English, Japanese, or Arabic.
- 3 Authors must provide an abstract in English (French or German).
- 4 If a revision is necessary, a highly qualified native speaker/editor must correct the manuscript at the authors' expense.
*The editors may also reject a paper if your paper is not written in the style based on *The Chicago Manual of Style*.
- 5 The Editorial Board decides on acceptance or non-acceptance for publication after consultation among Board members.
- 6 Copyrighted materials cannot be reproduced in whole or in part without the consent of the person who owns the copyright.
- 7 English Form and Style:
 - American English spelling is acceptable.
 - “Fig.” is used instead of “Photo.”
 - Chapters are divided into 1, 2, 3, and sections into 1.1, 1.2, 1.3, etc.
 - Notes should be added at the foot of pages (footnotes).
 - Texts must be written in Microsoft Word.

Semawy Menu	(English)
سماوي منو	(Arabic)
𓆎𓆑𓆑𓆑𓆑𓆑	(Ancient Egyptian)
セマウイ・メヌ	(Japanese)

“Semawy Menu” means “Restoring Monuments.”
「セマウイ・メヌ」は、「文化財を修復する」という意味です。

発行日：2012年3月8日

発行：関西大学文化財保存修復研究拠点

〒564-8680

大阪府吹田市山手町3丁目3番35号

Tel：06-6368-1456

Fax：06-6368-1457

March 8, 2012 (Fiscal Year 2011)

Institute for Conservation and Restoration of Cultural
Properties, Kansai University

Address：3-3-35 Yamate-cho, Suita-shi, Osaka

564-8680 JAPAN

Tel：+81-(0)6-6368-1456

Fax：+81-(0)6-6368-1457

Copyright © 2012 Institute for Conservation and Restoration of Cultural Properties,
Kansai University. All right reserved.