

東西学術研究所 2020年度 研究班一覧表

(2021年3月31日現在)

班	研究題目	氏名 (*印は主幹)	所属
所長		沈 国威 吾妻 重二	外国語学部教授 ^{注1} 文学部教授 ^{注2}
幹事		柏木 治 友谷 知巳 佐藤 裕子 熊野 建 橋寺 知子	文学部教授 文学部教授 ^{注3} 文学部教授 ^{注4} 社会学部教授 環境都市工学部准教授
言語交渉研究班	周縁からのアプローチを基盤とした近代における東西言語文化交渉研究とアーカイブ構築 総括・欧米を中心とする漢語資料収集・整理 日中文字交流および訓読文体の研究 唐話研究および域外資料収集・整理 敦煌を中心とする文献資料の収集・整理 日中欧語彙交渉関係の資料収集・整理 敦煌学 日中語彙交渉および英語学習史 韓国に紹介された梁啓超の紹介と文章 近世の俳諧集を資料として漢字の表音用法による異体仮名の研究 唐五代期漢文手紙用語集集成構築に向けた書儀文献の研究	*内田 慶市 乾 善彦 奥村佳代子 玄 幸子 沈 国威 高田 時雄 田野村忠温 崔 惠善 田中巳榮子 山本 孝子	外国語学部特別契約教授 文学部教授 外国語学部教授 外国語学部教授 外国語学部教授 委嘱(復旦大学歴史学系特聘教授) 委嘱(大阪大学文学研究科教授) 非常勤 非常勤 非常勤
東アジアの思想と芸術の文化交渉研究班	東アジアの哲学、思想、文学、芸術の文化交渉を研究する 中国哲学、儒教儀礼、泊園書院 道教、東アジアの宗教儀礼、民間信仰 インド仏教と宗教思想 中国文学(漢詩)、泊園書院 日本漢学思想、内藤湖南 清代学術思想の江戸時代学術界における受容の研究 台湾北部新竹・苗栗地区の道教煉度科儀の現状と歴史の変遷に関する研究 釈宗演とその門下に見られる中国的思惟形態 江戸時代における天文・暦算学の研究 大坂画壇と日本近世近代美術史と文化交渉 吉田初三郎の鳥瞰図にみるアジアの風景のイメージ形成 玄宗・楊貴妃画題の日中比較研究 儒者による琴の実践と楽律研究—荻生徂徠と徂徠学派を中心として— 地方名望家の漢学的素養に関する研究—泊園書院出身者を中心に— 王一亭と近代日本美術界：大正、昭和前期の「興亜美術」運動に関する研究 中世禅林における漢学教育と近世私塾の源流 近世の朝鮮半島における内丹思想と養生法の展開	*吾妻 重二 *二階堂善弘 酒井 真道 長谷部 剛 陶 徳民 松浦 章 山田 明広 末村 正代 高橋あやの 中谷 伸生 日並 彩乃 村木 桂子 山寺美紀子 横山俊一郎 邱 吉 陳 路 劉 洋	文学部教授 ^{注5} 文学部教授 ^{注6} 文学部教授 文学部教授 文学部特別契約教授 客員(関西大学名誉教授) 客員(奈良学園大学人間教育学部准教授) 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)

班	研 究 題 目	氏 名 (*印は主幹)	所 属
ユーラシア歴史文化研究班	<p>文書・出土・石刻史料が語るユーラシアの歴史と文化</p> <p>石刻史料を用いた漢字文化圏におけるソグド人研究</p> <p>オスマン朝文書史料による都市社会史・災害史研究</p> <p>朝鮮石刻史料の文化的・思想的背景の研究</p> <p>中国古代の木簡・簡牘・石刻史料の諸相</p> <p>満・蒙・蔵文档案を用いた前近代チベット仏教文化圏の交渉史研究</p> <p>近代日本の政治家・財界人の教養と思想</p> <p>唐以前の時代、シルクロードで活躍したソグド人およびソグド商人の歴史と文化および彼らの活動と中国の対外政策との関連を探索</p> <p>外交文書を中心に見た10～13世紀の東部ユーラシア国際関係の研究</p> <p>九世紀における東アジア中の山東の位置づけ</p> <p>唐代神策軍のシステムに関する一考察 —軍職から見る神策軍の組織構造を中心に—</p>	<p>*森部 豊</p> <p>澤井 一彰</p> <p>篠原 啓方</p> <p>藤田 高夫</p> <p>池尻 陽子</p> <p>竹内 洋</p> <p>吉田 豊</p> <p>毛利 英介</p> <p>朱 紅軍</p> <p>李 宇一</p>	<p>文学部教授</p> <p>文学部教授</p> <p>文学部教授</p> <p>文学部教授</p> <p>文学部准教授</p> <p>客員（関西大学名誉教授）</p> <p>客員（京大名誉教授）</p> <p>非常勤</p> <p>準（関西大学大学院）</p> <p>準（関西大学大学院）</p>
都市遺産と宗教文化研究班	<p>東アジアの都市遺産と宗教文化</p> <p>研究総括および古代の都市遺産と宗教文化</p> <p>中世の都市遺産と仏教彫刻</p> <p>中世の都市遺産と寺社</p> <p>日本・朝鮮の都市遺産と宗教文化</p> <p>古代の都市遺産と仏教信仰</p> <p>10～13世紀ユーラシア東方における都市と仏教</p> <p>日本と中国の古代僧侶による社会事業</p> <p>北欧自由基督教宣教団と戦後期日本の社会文化史 —グローバル地域文化交流史の記録化</p> <p>近世ベトナム北部地域社会における寺院と仏典刊行事業</p> <p>東アジア世界における古代四天王寺の歴史的展開</p> <p>渡来僧と鎌倉幕府の禪宗政策</p> <p>初期日本天台教団の動向</p>	<p>*西本 昌弘</p> <p>長谷 洋一</p> <p>原田 正俊</p> <p>井上 主税</p> <p>鈴木 景二</p> <p>藤原 崇人</p> <p>家村 光博</p> <p>大谷 渡</p> <p>宮嶋 純子</p> <p>山口 哲史</p> <p>曾 昭駿</p> <p>貫田 瑛</p>	<p>文学部教授</p> <p>文学部教授</p> <p>文学部教授</p> <p>文学部准教授</p> <p>委嘱（富山大学人文学部教授）</p> <p>客員（龍谷大学文学部准教授）</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>準（関西大学大学院）</p> <p>準（関西大学大学院）</p>
風景表象研究班	<p>風景表象の比較文化史的研究</p> <p>コロニアルな風景表象</p> <p>都市における風景表象</p> <p>自然風景と環境整備</p> <p>ヨーロッパの歴史的風景表象</p> <p>自然をめぐるまなざしと表象</p> <p>西洋における風景表象</p> <p>祈りのかたちとしての風景表象 —15世紀ブルターニュ公家の時祷書を中心に—</p> <p>描画資料及び文献資料に表現された古代エジプトの世界観</p> <p>祈りを構成する風景表象の医療人文学的考察</p> <p>イランにおける風景認識の変化に関する研究</p> <p>食からみる地理学的地域研究</p>	<p>*野間 晴雄</p> <p>岡 絵理子</p> <p>林 倫子</p> <p>嶋中 博章</p> <p>西田 正憲</p> <p>蛭川 順子</p> <p>田邊めぐみ</p> <p>藤井 信之</p> <p>毛利 美穂</p> <p>吉田 雄介</p> <p>齋藤 鮎子</p>	<p>文学部教授</p> <p>環境都市工学部教授</p> <p>環境都市工学部准教授</p> <p>文学部助教</p> <p>客員（奈良県立大学名誉教授）</p> <p>客員（関西大学名誉教授）</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>非常勤</p> <p>準（関西大学大学院）</p>

班	研 究 題 目	氏 名 (*印は主幹)	所 属
日本言語文化学 研究班	日本語文化の内と外 日本古典文学における内部と外部 日本近現代文学における内部と外部 日本古典言語文化の受容 日本近現代文学における内部と外部 大西家蔵書解題目録の作成ならびに茂山千五郎家と青家のかかわり 伊勢物語をはじめとする日本古典文学とその背景としての日本文化 万葉集に見える軍事・防衛文化の諸相 古典文学における異文化受容について 源氏物語を中心とした物語作品の享受に関する総合的調査と研究 和歌文学における異文化表現の受容 王朝歌人の評価と私家集に関する研究 中世における王朝和歌の受容についての研究	*村田右富実 関 肇 高橋 美帆 増田 周子 関屋 俊彦 山本 登朗 小田 芳寿 北井佑実子 中葉 芳子 福留 瑞美 坂本 美樹 瀧倉 朋世	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 客員（関西大学名誉教授） 客員（関西大学名誉教授） 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 準（関西大学大学院） 準（関西大学大学院）
信仰と西洋文学 における 研究班	西洋文学における宗教とテキストの関係について アイルランドの中世英文学 近世以前の文学テキストにおけるナラトロジー（物語論） コロムナ地区の文学と叛徒の系譜 中世ヨーロッパのラテン語によるテキストに見る知的交流： 中世ヨーロッパのラテン語で書かれたテキストと中世の日本およびその他の漢字圏のテキストの比較（特に、訓読・訓点およびナラトロジーの観点から） 13世紀イングランドにおけるフランシスコ派修道会の司牧と国制	*和田 葉子 ローベルト・ ヴィットカンブ 近藤 昌夫 パトリック・ オニール 朝治 啓三	外国語学部教授 文学部教授 外国語学部教授 在外委嘱（ノースカロライナ大学 チャペルヒル校教授） 客員（関西大学名誉教授）
身体論 研究班	荒川+ギンズ『建築する身体』をめぐる考察 体験過程理論にもとづく身体論研究 荒川の絵画・建築作品の表象分析 東西身体論：重力と身体を超越を軸に 荒川思想の身体教育学的意義に関する考察 リハビリおよび精神医学臨床を手がかりとする現象学的、システムのアプローチ 生態学的アプローチの観点から環境との相互作用をとおした心身能の変化・発達・成長の本性を哲学的に検討する 荒川+ギンズプロジェクトの継承と展開 身体性の心理臨床：荒川+ギンズとの交点 アラカワ+ギンズ『建築する身体』：写真資料による伝記的考察 映画における身体描写 ー身体論・ジェンダー論からのアプローチ	*三村 尚彦 門林 岳史 村川 治彦 小室 弘毅 稲垣 諭 染谷 昌義 本間 桃世 岡村 心平 富井 玲子 関 スラ	文学部教授 文学部教授 人間健康学部教授 人間健康学部准教授 委嘱（東洋大学教授） 委嘱（高千穂大学教授） 委嘱（株式会社コーデノロジスト代表） 客員（神戸学院大学心理学部専任講師） 非常勤 非常勤

注1、注3、注5：2020.4.1～9.30 注2、注4、注6：2020.10.1～2021.3.31