

## 東西学術研究所 平成25年度 研究班一覽表

(平成26年3月31日現在)

班	研究題目	氏名 (*印は主幹)	所 属
所長		中谷 伸生	文学部教授
幹事		田中 登 友谷 知巳 山本 幾生 <sup>注1</sup> 菅原 慶乃 <sup>注2</sup> 北川 勝彦	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部准教授 経済学部教授
言語接触研究班	周縁アプローチによる東西言語文化接触の研究とアーカイブスの構築 欧米の中国語研究を中心とする漢字資料収集・整理 日中文字交流および訓読文体の研究 唐話・琉球官話等の江戸期漢学資料研究 日中欧語彙交流および啓蒙運動関係の中国語資料収集・整理 言語接触・琉球官話研究 日中語彙交流史研究 近世初期俳諧の表記に関する研究 近代政治用語の成立と日中交流 日中近代化におけるキーワード形成の研究 —西洋思想文化の変容と変遷 現代中国語形成期における新興造語要素について	*内田 慶市 乾 善彦 奥村佳代子 沈 国威 木津 祐子 陳 力衛 田中巴榮子 谷口 知子 王 曉雨 韓 一瑾 <sup>注3</sup>	外国語学部教授 文学部教授 外国語学部教授 外国語学部教授 委嘱(京都大学文学研究科教授) 委嘱(成城大学経済学部教授) 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)
(近世近代日中移動・文化传播)研究班	近世近代における日中間の人物移動と情報伝播 日本と中国における近代学術としての歴史学形成をめぐる諸問題 東アジアにおける明治思想の位相 近代日中交渉史における薩州人および京都支那学派 近世近代の日中間における美術交渉史の諸相 近世近代の日中交渉のバックグラウンドとしての海域ネットワーク 近世近代の大坂四条派における中国 日本幕末明治期における「程度」の生成と中国の言語・文化に対する影響 近代日中知識人の東アジア国際関係認識 —琉球問題を中心に— 狩野直喜における清朝朴学とヨーロッパシノロジーの受容	*藤田 高夫 井上 克人 陶 徳民 中谷 伸生 松浦 章 柴田 就平 陳 賛 薄 培林 胡 珍子	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 非常勤 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院)
東アジア宗教儀礼研究班	東アジアにおける宗教儀礼と社会秩序 東アジアの仏教と祈祷 東アジアの儒教儀礼と伝統教養 東アジアの道教の交渉 東アジアの宮廷年中行事 東アジアの仏教彫刻と儀礼 東アジアにおける儒教思想と秩序 宗教儀礼における馬牛の利用 泊園蔵印 唐代における仏教儀礼と王権 10~14世紀の北アジア遊牧系政権における伝菩薩戒の展開 台湾南部地域と福建南部地域の道教死者救済儀礼の比較研究 日本近世における中国音楽研究—『律呂新書』を中心として— 中国の天文思想の研究 近世儒教の展開と政策論—泊園書院研究	*原田 正俊 <sup>注4</sup> *吾妻 重二 <sup>注5</sup> 二階堂善弘 西本 昌弘 長谷 洋一 三浦 國雄 佐藤健太郎 陳 波 中田 美絵 藤原 崇人 山田 明広 榎木 亨 前原あやの 横山俊一郎	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)

班	研究題目	氏名 (*印は主幹)	所属
非 典 籍 出 土 資 料 研 究 班	中国周辺地域における非典籍出土資料の研究 敦煌文書および石窟石刻資料の研究 イラン系・トルコ系民族の出土資料の調査と研究 朝鮮半島における金石資料の調査と研究 諸資料にみられる多言語の分析と研究	* 玄 幸子 森部 豊 篠原 啓方 高田 時雄	外国語学部教授 文学部教授 文学部准教授 委嘱(京大文学部人文科学研究科教授)
比 較 信 仰 文 化 研 究 班	祈りの場の比較文化史的研究 西アジア・イスラーム文化圏の祈りの場の研究 ヨーロッパ・キリスト教文化圏の祈りの場の研究 南アジア・ヒンドゥー文化圏の祈りの場の研究 東アジア・仏教文化圏の祈りの場の研究 琉球文化圏の信仰空間 イスラームにおける信仰文化・祈りの場としての「敷物」の研究 画家グスタフ・クリムトの作品研究	* 新谷 英治 蛭川 順子 野間 晴雄 森 隆男 松井 幸一 吉田 雄介 園田恵梨果	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院)
日 本 文 学 研 究 班	日本語文化の「転化」 日本近代文学における「転化」 日本仏教説話における「転化」 日本近代文学における「転化」 日本近代文学における「転化」 日本中古文学における「転化」 ヨーロッパ表象文化の日本における「転化」 日本近代文学における「転化」 平安時代の和歌・物語における漢籍利用 ドイツ語圏における日本のポップカルチャー受容について —日本の動画投稿サイト『ニコニコ動画』における、 ドイツ人投稿者を参考に— 『源氏物語』を中心とした散文作品関連古筆資料の 総合的調査と研究	* 長谷部 剛 大島 薫 関 肇 増田 周子 山本 登朗 溝井 裕一 大橋 毅彦 恵阪友紀子 齋藤 公輔  中葉 芳子	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部准教授 委嘱(関西学院大学文学部教授) 非常勤 非常勤  非常勤
異 西 洋 文 学 交 流 に お け る 研 究 班	西洋の文学・言語・思想における異文化交流 1880年代から1920年代にかけてのフランス文学と スペイン・ラテンアメリカ文学の交流について 辺境の中世英文学 西欧文化・文学に見る〈自由〉と〈自立〉 ドストエフスキー文学の建築イメージ ビンセント・ウイッドプロの詩学が スペイン語詩の発展において果たした役割について 14世紀のアイルランドにおける アングロ・ノルマン植民地に見る言語と知識の交流	* 平田 渡  和田 葉子 川神 傅弘 近藤 昌夫 鼓 宗  パトリック・ オニール	外国語学部教授  外国語学部教授 文学部特別契約教授 外国語学部教授 外国語学部教授  在外委嘱(ノースカロライナ大学 チャペルヒル校教授)

注1: H25. 4. 1～9. 30 注2: H25. 10. 1～H27. 3. 31 注3: H26. 4. 1～9. 20

注4: H25. 10. 1～H26. 3. 31 (主幹)

注5: H25. 4. 1～9. 30 (主幹)