

東西学術研究所 平成21年度～22年度 研究班一覽表

(任期：H21.4.1～H23.3.31)

部門	班	研究題目	研究員 (*印は主幹)	所 属
	所長		松浦 章	文学部教授
	幹事		柏木 治 北川 勝彦 中谷 伸生 藤田 高夫	文学部教授 経済学部教授 文学部教授 文学部教授
第1部門 (日本)	明治期思想文化研究班	明治期近代化における思想・宗教・文化 明治期アカデミー哲学と仏教思想 明治期における〈意識〉概念の形成と展開 森鷗外と坪内逍遙：西洋文化移植期の思想 明治末期の造形思想の展開 明治前半期における道德教育思想—西村茂樹を中心に— 明治期日本における西洋哲学と日本の社会思想との諸関係について 東アジアにおける儒教の基礎的研究 初期アジア主義に関する考察—明治の興亜論と近代中国	*井上 克人 木岡 伸夫 若林 雅哉 伊藤 徹 高橋 文博 伊藤 信也 ^{注1} 城山 陽宣 ^{注2} 薄 培林 ^{注3}	(8人・内委嘱2人、非常勤3人) 文学部教授 文学部教授 文学部准教授 委嘱(京都工芸繊維大学工芸科学部教授) 委嘱(岡山大学大学院教授) 非常勤(関西大学(他)非常勤講師) 非常勤(関西大学(他)非常勤講師) 非常勤
	日本仏教研究班	古代・中世の日本仏教と東アジア 研究総括および中世仏教と東アジア 古代仏教と東アジア 中世仏教彫刻と東アジア 古代・中世の日本仏教と東アジア中世仏教と東アジア 承和年間における国家と仏教 9世紀の仏教と東アジア 台湾南部の道教儀礼の比較的研究—地域的差異の探求を中心に—	*原田 正俊 西本 昌弘 長谷 洋一 上川 通夫 佐藤健太郎 ^{注4} 大槻 暢子 ^{注5} 山田 明広 ^{注6}	(7人・内委嘱1人、非常勤3人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱(愛知県立大学日本文学部教授) 非常勤(関西大学非常勤講師) 非常勤 非常勤(関西大学・近畿大学非常勤講師)
第2部門 (アジア)	中央アジア文化研究班	アジアにおける文化システムの展開と交流 —中央アジア文化の生成と交流— ソグド人が繋ぐアジアの東西 仏教信仰と中央アジア文化 イスラームと中央アジア文化 中央アジアにおける工芸文化の系譜 ユーラシア東部におけるソグド人の活動と外来宗教の展開 遼西を中心とする契丹(遼)仏教社会の諸相	*森部 豊 伏見 英俊 堀川 徹 福田 浩子 中田 美絵 ^{注7} 藤原 崇人 ^{注8}	(6人・内委嘱2人・非常勤2人) 文学部准教授 文学部教授 委嘱(京都外国語大学外国語学部教授) 委嘱(広島県立美術館主任学芸員) 非常勤(甲南大学非常勤講師) 非常勤(関西大学非常勤講師)
	環インド洋文化研究班	アジアにおける文化システムの展開と交流 —環インド洋文化の生成と発展— 建築から見た環インド洋文化 トルコ・イスラーム文化と環インド洋文化 環インド洋文化とヨーロッパ美術 アラブ・イスラーム文化と環インド洋文化 イランに関する地理的知識の拡大—地理学雑誌の分析を中心として—	*橋寺 知子 新谷 英治 蛭川 順子 谷口 淳一 吉田 雄介 ^{注9}	(5人・内委嘱1人・非常勤1人) 環境都市工文学部准教授 文学部教授 文学部教授 委嘱(京都女子大学文学部准教授) 非常勤(関西大学・神戸学院大学非常勤講師)
第3部門 (比較文化)	比較文化研究班	日本列島及び周縁地域の居住と暮らし—変容の視点から 日本列島周縁部の住文化と変容 奄美・沖縄における都市・集落の歴史 沖縄の生活空間の変動と都市・集落システムの変化 沖縄周縁地域における伝統的住み方の変容 韓国の住まいと変容 近・現代の琉球と台湾の間における人の移動と文化受容 琉球から沖縄への変容と人々の暮らし	*森 隆男 高橋 誠一 伊東 理 中俣 均 朴 賛弼 水田 意志 ^{注10} 熟 美保子 ^{注11}	(7人・内委嘱2人、非常勤2人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱(法政大学文学部教授) 委嘱(法政大学工学部助手) 非常勤(関西大学(他)非常勤講師) 非常勤(関西大学(他)非常勤講師)
	比較映像文化研究班	映像文化の伝播と越境 越境作家たちからの中国映画史 ヨーロッパ(から)の越境者たち 西洋映画における日本像 東アジアを越境する映画	*菅原 慶乃 堀 潤之 ^{注12} マーク・メリ 韓 燕麗	(4人・内委嘱1人) 文学部准教授 文学部准教授 文学部教授 委嘱(関西学院大学経済学部助教)
第4部門 (言語・思想)	言語研究班	近代東アジアにおける中国語の諸相 近代日中語彙研究 ヨーロッパ人による中国語文法書の研究 唐話資料に基づく中国語の語彙・語法の研究 中国近世語研究 幕末におけるアメリカに関する知識の受容と訳語の形成 16世紀から18世紀に在華宣教師及び欧人学者の書いた中国語文法書 19世紀末華宣教師の使用言語の文体に関する考察—漢訳聖書を中心に 日本における中国語学習史とその教材に関して	*沈 国威 内田 慶市 奥村佳代子 佐藤 晴彦 谷口 知子 ^{注13} 西山美智江 ^{注14} 陳 贊 ^{注15} 紅粉 芳恵 ^{注16}	(8人・内委嘱1人、非常勤4人) 外国語学部教授 外国語学部教授 外国語学部准教授 委嘱(神戸市外国語大学教授) 非常勤(関西大学・大阪産業大学非常勤講師) 非常勤(関西大学(他)非常勤講師) 非常勤 非常勤(関西大学(他)非常勤講師)
	日本文学・芸能研究班	東アジアの中の日本文化 和漢兼作時代の和歌と東アジア 奈良時代の日本語と東アジア 平安時代の日本文学と東アジア 日本の古典芸能と東アジア 近代の日本文学と東アジア 民衆文学で読み解く、人びとの日常生活・世界観・自然観 『源氏物語』の享受 「一覽園」における絵画的実証主義の研究 近世近代の大坂四条派における文学・芸能	*田中 登 乾 善彦 山本 登朗 関屋 俊彦 増田 周子 溝井 裕一 ^{注17} 中葉 芳子 ^{注18} 黄 龍求 ^{注19} 柴田 就平 ^{注20}	(9人・内非常勤4人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 非常勤(関西大学(他)非常勤講師) 非常勤 非常勤 非常勤(関西大学非常勤講師)

準研究員 中井 裕子(日本仏教)、林 圭一郎(日本仏教)、松井 幸一(比較文化)：H21.4.1～H23.3.31 許 海華(比較文化)：H22.4.1～H23.3.31
注1、注4、注9、注11、注13、注17 H21.4.1～H23.3.31 注10 H21.4.1～H22.3.31
注2、注3、注5、注6、注7、注8、注14、注15、注16、注18、注19、注20 H22.4.1～H23.3.31
注12 平成22年度は在外研究員