

ISBN4-87354-330-4

C3098 ¥1500E

定価(本体1,500円+税)



9784873543307



1923098015000

アメリカ文学史へのアプローチ ◆ 作品100選 ◆

多田敏男・中山喜代市・谷口義朗 編著

関西大学出版部

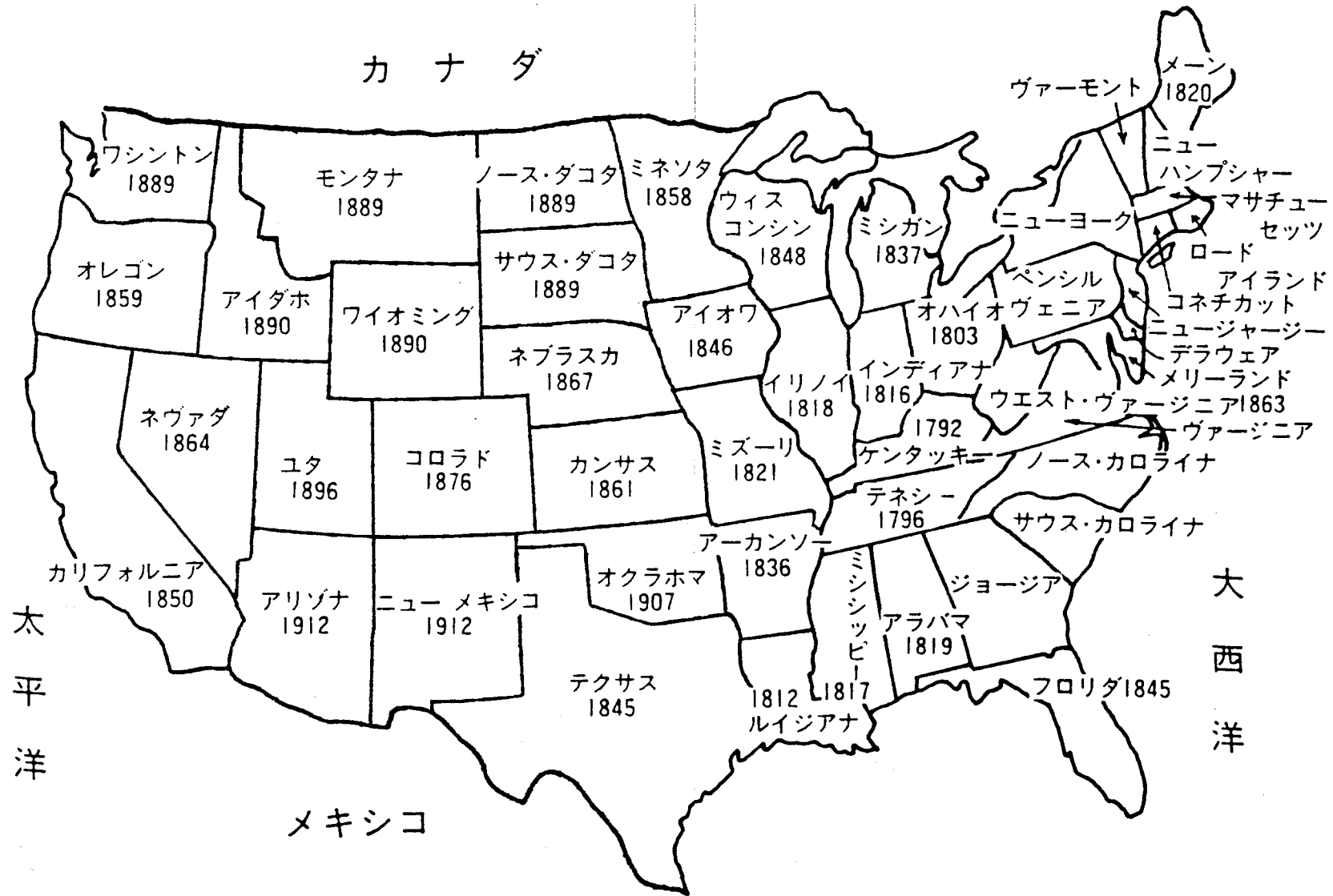
アメリカ文学史への アプローチ

◆ 作品100選 ◆

多田敏男／中山喜代市／谷口義朗 編著



関西大学出版部



アメリカ合衆国 (アラスカと ハワイは1959年にそれぞれ州になった。)

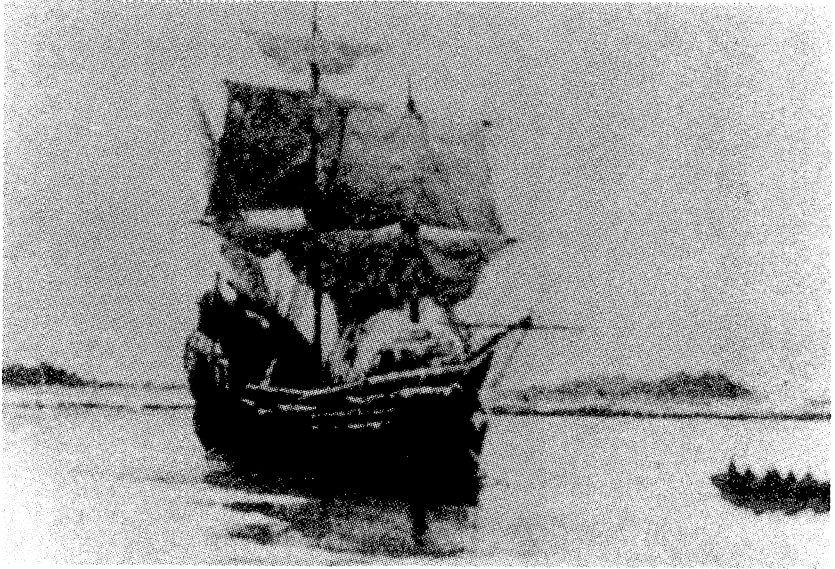
アメリカ文学史への アプローチ

◆ 作品100選 ◆

多田敏男／中山喜代市／谷口義朗 編著



関西大学出版部



メイフラワー号 (1620年)

は し が き

本書はアメリカ文学史の教科書として編まれたものであり、ささやかながらもアメリカ文学への「いざない」の書である。

アメリカ文学史を学ぶさいに重要なことは、アメリカ合衆国の歴史と、それぞれの時代の社会状況、そして、そのような歴史的、社会的背景のなかで生まれた作品、つまり社会と文学とのかかわり、および、ややも等閑にされがちな作家と作品そのものである。

一例をあげれば、ナサニエル・ホーソーンの『緋文字』は、17世紀半ばポストンがいかなる都市であったか、植民地時代に端を発するニューイングランドにおけるピューリタニズムがいかなるものであったかを知らずして語ることはできない。

本書はアメリカ文学史に名を連ねる主要人物や作家の作品そのものを、それぞれほんの一部にすぎないが、紹介しようとする試みであり、せめてこれらの文章をつうじて、それぞれの時代と社会と作家とその作品の flavor を味わってもらうことを目的としたものである。本書が学生諸君の興味と学習意欲を刺激し、講義の活性化に役立てば、これにまさる喜びはない。

本書における各章の人物（必ずしも作家とは限らない）および作品からの抜粋の選択および注釈については、植民地時代から19世紀末までは多田敏男、20世紀前半は谷口義朗、20世紀後半は中山喜代市がそれぞれ分担したが、最終的には三人で協議して決定稿を作成した。注釈にあたっては万全を期したつもりであるが、思わぬ誤りを犯しているかもしれない。ご叱正を願う次第である。

1994年10月

編 者

目 次

はしがき

第1章 植民地時代と清教徒の社会	1
William Bradford / The Dutiful Child's Promises / Jonathan Edwards	
第2章 アメリカの独立と建国の父祖たち	7
Benjamin Franklin / Thomas Paine / Thomas Jefferson / Alexander Hamilton / J. Hector St. John de Crèvecoeur	
第3章 国民文学の成立	15
Washington Irving / James Fenimore Cooper	
第4章 アメリカン・ルネッサンス	21
Ralph Waldo Emerson / Henry David Thoreau / Nathaniel Hawthorne / Herman Melville	
第5章 4人の代表的詩人たち	29
Edgar Allan Poe / Henry Wadsworth Longfellow / Walt Whitman / Emily Dickinson	
第6章 南北戦争と文学	39
Harriet Beecher Stowe / Abraham Lincoln / Henry Brooks Adams	
第7章 リアリズム	45
William Dean Howells / Mark Twain / Henry James	
第8章 自然主義	53
Steven Crane / Hamlin Garland / Frank Norris / Theodore Dreiser / Jack London	
第9章 中西部の作家たち	61
Sinclair Lewis / Sherwood Anderson / Thomas Wolfe	
第10章 失われた世代の作家たちとモダニズム	67
Gertrude Stein / F. Scott Fitzgerald / Ernest Hemingway / John Dos Passos	
第11章 南部の作家たち	75
William Faulkner / John Crowe Ransom / Allen Tate / Robert Penn Warren	
第12章 1930年代の小説	81
John Steinbeck / Erskine Caldwell / William Saroyan	

第 13 章 第二次世界大戦後の文学	87
Jack Kerouac / Henry Miller / William Styron / Truman Capote / John Updike	
第 14 章 ポストモダニズム	95
Vladimir Nabokov / Joseph Heller / Donald Barthelme / Kurt Vonnegut / John Barth / Thomas Pynchon / John Cheever / Raymond Carver	
第 15 章 ユダヤ系作家たち	105
Saul Bellow / Norman Mailer / J. D. Salinger / Bernard Malamud / Isaac B. Singer / Philip Roth	
第 16 章 アフロ・アメリカン文学	113
Richard Wright / Zora Neale Hurston / James Baldwin / Ralph Ellison / Martin Luther King, Jr. / Alice Walker / Toni Morrison	
第 17 章 女性作家たち	123
Louisa May Alcott / Sarah Orne Jewett / Kate Chopin / Edith Wharton / Willa Cather / Pearl Buck / Ellen Glasgow / Katherine Ann Porter / Eudora Welty / Carson McCullers / Flannery O'Connor / Mary McCarthy / Joyce Carol Oates	
第 18 章 ネイティヴ・アメリカン文学	139
James Welch / Leslie Marmon Silko / Louise Erdrich	
第 19 章 アメリカ演劇	143
Eugene O'Neill / Thornton Wilder / Tennessee Williams / Arthur Miller / Edward Albee	
第 20 章 現代アメリカ詩	153
Edwin Arlington Robinson / Robert Frost / Carl Sandburg / e. e. cummings / Ezra Pound / T. S. Eliot / William Carlos Williams / Wallace Stevens / Hart Crane / Allen Ginsberg	

主要辞書とその略称

American Heritage Dictionary of the English Language (AHD)

American Dialect Dictionary (ADD)

Dictionary of American Slang (DAS)

Oxford English Dictionary (OED)

Shorter Oxford English Dictionary (SOD)

*Webster's Second New International Dictionary of the English Language
(W2)*

Webster's Third New International Dictionary of the English Language (W3)

〔編著者紹介〕

多田 敏男 関西大学名誉教授、関西外国語大学教授

中山喜代市 関西大学教授

谷口 義朗 関西大学教授

アメリカ文学史へのアプローチ ―作品100選―

平成7年3月28日 初版発行

平成13年3月30日 第3刷発行

©編著者 ただ 多田 としお 敏男 なかやま 中山 きよし 喜代市 たにくち 谷口 よしろう 義朗

発行所 関西大学出版部
〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35

印刷所 ナニワ印刷株式会社
〒530-0043 大阪市北区天満 1-9-19