

2019 年度卒業論文題目一覧

- 荒 木 可 愛 ドイツ国籍法の歴史的変遷
—ドイツ人とはだれであるのか—
- 小 笠 原 卓 子 『クラバート』に見る Spiel に託された希望
- 才 田 千 愛 類和から見たルンペルシュティルツヒェン
- 阪 田 眞 未 ベルリンオリンピック映画『オリンピア』
～レニ・リーフェンシュタールの
映像制作の美学～
- 末 平 留 菜 グリム童話『いばら姫』を読み解く
- 関 口 美 冬 メルセデス・ベンツ
—安全性能を中心に—
- 田 中 里 沙 TV ゲーム『ゼルダの伝説・ブレスオブザワイルド』
における日独の表現
- 谷 久 留 美 『西洋古事神仙叢話』と『女学雑誌』における明治
時代のグリム童話受容
- 中 谷 百 花 ビスマルク社会保険三部作について
—19世紀ドイツと現代ドイツへの影響—
- 東 原 美 月 ドイツ人と森
- 平 岡 貴 大 『金髪のエックベルト』から見える新たなメルヘン
の特徴と「森」の重要性
- 松 村 知 彦 ナチス政権下のドイツサッカー～プロパガンダに利用
されたスポーツ
- 宮 崎 将 吾 ナチスドイツのプロパガンダ
—メディアの政治的利用—
- 森 太 輝 日本・ドイツからみるサッカーの飛躍
- 幸 村 有 姫 『黒い蜘蛛 (Die schwarze Spinne)』における杵物語
の杵と杵内物語の関係性

- 吉田和佳子 ドイツ兵俘虜と板東の人々の交流による文化的影響
- 岡崎 真美 『ヴェニスに死す』における時制の役割
—日本語訳における表現方法—
- 山口 稜 映画『意志の勝利』の「美」の構成
—切り取られたナチの事実と虚構—