

## 目 次

---

卷頭言 .....	藤 田 高 夫
中谷 伸生 教授 口絵・略歴・研究業績一覧 .....	1
木村蒹葭堂はなぜ笑っているのか —研究をめぐる疑問と課題と仮説— .....	中 谷 伸 生 ..... 31
<b>東アジアの言語と表象</b>	
ドイツ国名「独逸」成立の過程とその背景	
—社会的条件と日本語における音訛語の特異性— .....	田野村 忠 温 ..... 61
菱田春草の欧米遊学と朦朧体 .....	田 邊 咲 智 ..... 81
初期薩摩焼における大陸陶磁器の影響について .....	西 田 周 平 ..... 103
桃山茶陶—歪みの美をめぐる研究 .....	末 吉 佐久子 .... 119
彫刻家、中谷翫古—平櫛田中との関係をめぐって .....	石 川 哲 子 .... 137
南京出土明代宝石玉器来源考 .....	顾苏宁・祝 越 .... 153
唐船舶載印譜中的古印与江戸时代的篆刻 .....	李 宁 .... 173
朝鮮王朝における中国篆書の受容状況	
—『承政院日記』を中心に— .....	曹 悅 .... 195
台湾王爺祭とその展示考察 .....	邢 繼 萱 .... 213
《平安花柳錄》中的代詞初探 .....	李 玉 .... 225
日支合辦語における「的」の用法 .....	四 宮 愛 子 .... 247
漢訳イソップにおける方言訳に関する研究	
—福建方言訳を中心— .....	陳 旭 .... 257
ベトナムの昔話における「蛇婿」 .....	ゲン テイ テウエット ニュン .... 277
耶穌会士李秀芳生平及其	
《按照主题排列的拉丁语南京话词典》初探 .....	葛 松 .... 289
<b>東アジアの思想と構造</b>	
朱子学再考—「三綱五常」をめぐって .....	吾 妻 重 二 .... 307

『神仙通鑑』と『封神演義』の関係について	二階堂 善 弘	325
仁斎・徂徠・仲基における漢籍の解釈学	井 上 克 人	337
大西祝に見られるカント哲学受容のありよう	平 出 喜代恵	349
劉沅経学著作概述与解经原则探析	戴 森 宇	363
近代日本における碑帖論争と内藤湖南	石 永 峰	381
山本竟山とその書学の影響		
—関西大学竟山コレクションをもとに—	蘇 浩	399
從外務省記錄看日華古今繪畫展覽會	邱 吉	415
村上春樹小説における「虚」と「実」		
—「中国行きのスロウ・ボート」の中国人について	閔水氷・楊炳菁	433
『点石齋画報』と『飛影閣画報』から見た呉友如の創作活動		
—『申報』の記事を基本資料として—	鄧 怡 然	445
返迁文学与战争记忆—以水上勉的《沈阳之月》为中心	吳光輝・王 嘉	463
国木田独歩訳『聊齋志異』をめぐって	劉 陽	477
梁漱溟と仏教—「究元決疑論」をめぐって—	韓 莉	489
日清戦争前後の下田歌子の欧州視察と文化交渉		
—『泰西婦女風俗』を手がかりにして—	孫 東 芳	509
日本中世における教育と中国文化		
—五山文学中の「村校」「小学」「科挙」を中心に	陳 路	521
ラフカディオ・ハーンの中国音楽への関心		
—クレビールとの交流を通じて—	鄭 芝 婦	537
山東における海龍王信仰の調査研究		
—円仁の『入唐求法巡礼行記』を中心に—	朱 紅 軍	547
京都遊学期における菅茶山の文人交流について		
—詩風の転換を中心に—	黎 小 雨	565
先春吟社及其盟主	郭 凝 恩	583

## 東アジアの歴史と動態

### 華人の東南アジア移民と

シンガポール豊源號 (Wee Bin & Co.) の汽船	松 浦 章	601
东亚海运体系下的大阪商船会社琉球航路	楊 蕃・祁 鑑	613
壬辰戦争時期の朝鮮軍糧問題に関する考察	王 煙	621
1940年代南海における日本の燐鉱経済活動に関する考察	馮 軍	637
清国獄務顧問としての小河滋次郎	孔 穎	649
宋元以降印论中的复古思想及其在日本的传播		
—以《学古编》为例	康 佳 璇	665
莆田妈祖信俗动态研究—以2018年的最新普查为对象	梁 曜	681
不负先师渡海来：长崎圣堂与中日文化交流	張 哲	693
中井履軒的心性论—以《孟子逢原》为中心	王 鑑	707

## 研究ノート

### 満漢文献資料の内外の所蔵状況について

—中国語学研究の立場から「石濱文庫」満洲語文献を中心に—	内 田 慶 市	721
青海省のケンブム寺院におけるチョルテンの研究	当 智	733
日本における大黒天の変容について	切 旦	753
長州藩士井上馨の対外思想の変遷に関する一考察	顏 龍	765
明治30年代における台湾銀行の日本製紙幣について	何 娟	781

執筆者一覧	797
-------	-----

## 編集後記

## CONTENTS

---

The Smiling Portrait of Kimura Kenkado: Questions, Issues and Hypotheses of Kenkado Studies .....	NAKATANI Nobuo .....	31
On <i>Kanji</i> transliterations of foreign names and terms in Japanese: With specific reference to the place name ‘独逸’ denoting Germany .....	TANOMURA Tadaharu .....	61
The West Study Abroad of Hishida Shunsō and style of <i>morotai</i> .....	TANABE Sachi .....	81
About the influence of the continental ceramic in early Satsuma ware .....	NISHIDA Shuhei .....	103
Momoyama tea potteries: The beauty of imperfection .....	SUEYOSHI Sakuko .....	119
Sculptor Nakatani Ganko and His Relationship with Hirakushi Denchu .....	ISHIKAWA Tetsuko .....	137
A study into the origins of jade and gemstones of Ming Dynasty excavated in Nanjing .....	GU Suning, ZHU Yue .....	153
The Ancient Chinese Seals Preserved in the Collections of Seal Impressions Brought to Japan via Chinese Junks and the Seal-cutting of the Edo Period (1600-1868) .....	LI Ning .....	173
The Selective Acceptances of Chinese Seal Script Calligraphy on Seal Scripts in Joseon Dynasty of Korea — Focusing on the <i>Seungjeongwon Ilgi</i> —.....	CAO Yue .....	195
Taiwan’s Burning Boat Exhibition .....	HSING ChiHsuan .....	213
A Study of Pronouns in <i>Hei An Ka Ryuu Roku</i> .....	LI Yu .....	225
The usage of “de (的)” in <i>Nisshigōbengo</i> (日支合辦語) .....	SHINOMIYA Aiko .....	247
A Study on Dialect Translation in Chinese Translation of Aesop’s Fables —Focusing on Fujian Dialect Translation .....	CHEN Xu .....	257

The Stories of Snake Grooms in Vietnamese Folktales	.....NGUYEN Thi Tuyet Nhung.....	277
A Study on Benjamin Brueyre and his 〈Dictionarium Latino Nankinense Juxta materiarum ordinem dispositum〉	.....GE Song.....	289
Reconsideration of <i>Zhuxi</i> 's Thought Focusing on “ <i>Sangang Wuchang</i> ”, Three Bonds and Five Constant Virtues	.....AZUMA Juji.....	307
On the Relationship between “ <i>Shenxian Tongjian</i> ” and “ <i>Fengshen Yanyi</i> ”	.....NIKAIKO Yoshihiro.....	325
The Hermeneutics of Chinese Classics in Jinsai, Sorai, and Nakamoto	.....INOUE Katsuhito.....	337
How did OHNISHI Hajime receive Kant's philosophy?	.....HIRADE Kiyo.....	349
An overview of Liu Yuan's Confucian classic annotation and an analysis of the principles of interpreting classics	.....DAI Senyu.....	363
Naitō Konan and the Controversies over the Stele Study and Rubbing Study in Modern Japan	.....SHI Yongfeng.....	381
The influence of Kyōzan Yamamoto and his calligraphy — Based on “Kyōzan Collection” in Kansai University	.....SU Hao.....	399
The Ancient and Modern Painting Exhibition between Japan and China from the Records of the Ministry of Foreign Affairs of Japan	.....QIU Ji.....	415
The Objective and Nonobjective Images in Haruki Murakami's Works: an Analysis about the Chinese in <i>A Slow Boat to China</i>	.....GUAN Bingbing, YANG Bingjing.....	433
The study of Wu Youru's Pictorial Creation Activities in the Dianshizhai Pictorial and Feiyingga Pictorial: Take the notes of ShenBao as the main references	.....DENG Yiran.....	445

The Literature of the “Returnees” and War Memory: <i>The Moon of Shenyang</i> (瀋陽の月) by MIZUKAMI-TSUTOMU .....	WU Guanghui, WANG Jia ..... 463
Doppo Kunikida’s translation of <i>Liaozhai Zhiyi</i> .....	LIU Yang ..... 477
Liang Shuming and Buddhism: Surrounding “Jiuyuan Jueyi Lun” .....	HAN Li ..... 489
Shimoda Utako’s Investigation and Cultural Interaction in Europe around the Sino-Japanese War : A Study of Manners and Customs of Western Women (Taisei fujo fuzoku) .....	SUN Dongfang ..... 509
Education in the Middle Ages of Japan and Chinese Culture — Focusing on “village school”, “elementary school” and “Imperial examination” in Literature of the Five Mountains .....	CHEN Lu ..... 521
Lafcadio Hearn and Chinese Music — As Seen Through the Interaction with H. E. Krehbiel— .....	CHENG Chihwei ..... 537
The Dragon King Faith in Shandong: Focus of Ennin’s <i>The Record of a Pilgrimage to China in Search of the Law</i> .....	ZHU Hongjun ..... 547
Kan Chazan’s contact with literati during his study tour in Kyoto — concentrate on the transformation of poetic style .....	LI Xiaoyu ..... 565
<i>Senshun ginsha and its leader</i> .....	GUO Ningen ..... 583
Chinese Southeast Asian Immigrants and Singapore Wee Bin & Co.’s Steamer .....	MATSUURA Akira ..... 601
The Ryukyu Route of Osaka Merchant Shipping Corporation under the East Asian shipping system .....	YANG Lei, QI Xin ..... 613
Research on Korean Military Food Issues during the Imjin War .....	WANG Yukun ..... 621

Consideration on Japan's phosphate economic activity in the South China Sea in the 1940s .....	FENG Junnan .....	637
Ogawa Sigejiro as the Prison Reform Advisor for the Qing Government .....	KONG Ying .....	649
The Retro Thought in the Theory of Seal Cutting since Song and Yuan Dynasties and It's Spreading in Japan — Focusing on the <i>Xuegubian</i> —.....	KANG Jiaqi .....	665
A Dynamic Study of Mazu Belief and Customs in Putian — On the Census of 2018 .....	LIANG Xi .....	681
The Confucian temple in Nagasaki and China-Japan cultural exchange .....	ZHANG Zhe .....	693
Nakai Riken's Thought of Mind and Nature: Focusing on <i>Moushi Bougen</i> .....	WANG Xin .....	707
About the holding status of Manchu and Chinese materials .....	UCHIDA Keiichi .....	721
Field Survey of the Mchod Rten at the Sku'bum Temple in Qinghai Province .....	DANG Zhi .....	733
On the Transformation of Mahakara in Japan .....	QIE Dan .....	753
A Study on the Inoue Kaoru's foreign consciousness changes .....	YAN Longlong .....	765
The Japanese Banknotes of the Taiwan Bank in the Meiji 30s .....	HE Juanjuan .....	781