

独逸文学

35

山下 肇 教授古稀記念号

1 9 9 1

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai-Universität, erscheint einmal jährlich. Diese Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai-Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564 Japan.

独逸文学 35号 目次

藤井啓行	序	1
袁志英	Das wichtigste ist die Völkerverständigung. Zum siebenzigsten Geburtstag von Prof. Yamashita	3
山下肇	教授略歴および主要研究業績	9
<hr/>		
山下肇	Eine Bibliographie Germania Judaica III (Okt. 1990)	15
武市修	『ニーベルンゲンの歌』の写本について ——その3——	46
八亀徳也	J. M. R. レンツのリアリズムと喜劇の精神について —彼の『放蕩息子』を手掛かりに—	68
芳原政弘	ワイマル古典主義とフランス革命	92
藤澤ゆうり	『祝祭劇 パンドーラ』	114
菅野瑞治也	カフカの〈笑い〉と〈遊戯〉について	133
奥田誠司	1912: Wendepunkt in Franz Kafkas Leben als Schriftsteller—hauptsächlich beschrieben anhand der Erzählungen <i>Das Urteil</i> und <i>Die Verwandlung</i>	149
須摩肇	トーマス・マンの初期作品の問題 『小フリーデマン氏』と『道化者』	165
杉谷眞佐子	外国語としてのドイツ語 ——伝達能力養成と学習プロセス(1)——	185
佐藤裕子	Augewählte Probleme aus dem Japanischunterricht im deutschsprachigen Raum	217
<hr/>		
	平成2年度卒業論文題目一覧	234
	関西大学独逸文学会行事記録(平成2年4月～3年3月)	237
	『独逸文学』36号執筆申し込み要領	239
	関西大学独逸文学会会則	240
	執筆者紹介	
	編集後記	

DIE DEUTSCHE LITERATUR 35

INHALT

Die eingeklammerten Ziffern beziehen sich auf die Seitenzahlen
der betreffenden deutschen Rasūmees

<i>Hiroyuki Fujii</i> : Vorwort	1
<i>Zhiying Yuan</i> : Das wichtigste ist die Völkerverständigung. Zum siebzigsten Geburtstag von Prof. Yamashita	3
Lebenslauf und Hauptveröffentlichungen von Prof. Yamashita	9
<i>Hajime Yamashita</i> : Eine Bibliographie Germania Judaica III	15
<i>Osamu Takeichi</i> : Über die Handschriften des Niebelungenliedes (III)	46 (66)
<i>Tokuya Yakame</i> : Eine Untersuchung zur Realistik und Komik bei J. M. R. Lenz — anhand des <i>Tugendhaften Taugenichts</i> —	68 (89)
<i>Masahiro Yoshihara</i> : Weimarer Klassik und die französische Revolution — Die Entstehung des Bundes zwischen Goethe und Schiler —	92 (112)
<i>Yuri Fujisawa</i> : <i>Pandora. Ein Festspiel</i>	114 (131)
<i>Michinari Sugano</i> : Über das Lachen und das Spiel bei F. Kafka	133 (147)
<i>Seiji Okuda</i> : 1912: Wendepunkt in Franz Kafkas Leben als Schriftsteller — hauptsächlich beschrieben anhand der Erzählungen <i>Das Urteil</i> und <i>Die Verwandlung</i> —	149
<i>Hajime Suma</i> : Zum Problem in den frühen Werken Thomas Manns <i>Der kleine Herr Friedemann</i> und <i>Der Bajazzo</i>	165 (183)
<i>Masako Sugitani</i> : Deutsch als Fremdsprache — Aspekte zur Entwicklung kommunikativer Strategien (1) —	185 (213)
<i>Hiroko Sato</i> : Ausgewählte Probleme aus dem Japanischunterricht im deutschsprachigen Raum	217 (231)
Themen der Diplomarbeiten 1990	234
Protokoll der Gesellschaft für Germanistik Kansai-Universität (vom April 1990 bis März 1991)	237
Bestimmung über Modus der Anmeldung und Form des Manuskriptes für <i>Die Deutsche Literatur</i> 36	239
Satzung der Gesellschaft für Germanistik Kansai- Universität	240
Vorstellung der Verfasser	
Nachwort der Schriftleitung	