

传统文化保护与旅游开发——以江南水乡古镇为例

中国苏州科技学院教授 陈来生

中国有着悠久而丰富的传统文化遗产，但同时也都面临着保护与开发的两难境地。

以数量众多、形态各异的历史文化名城、古镇为例，如何保护？是消极堵塞还是积极引导，是当作一成不变的古董供奉起来还是在动态发展的过程中寻求可持续发展的出路？

下面就以江南水乡古镇的保护和开发为例，谈谈传统文化的保护与开发。

一、江南水乡古镇的研究意义

古镇具有各地历史传统和文化特色的古民居、古街区、古建筑等历史古迹，既是历史的积淀，也是活着的历史，更是人文旅游资源的荟萃之地。

中国现存的传统村镇数量众多，江南水乡城镇凭籍其悠久的历史 and 独特的水乡风貌独领风骚。所以江南水乡古镇具有特别重要的保护和开发意义。

再从传统文化遗产研究和保护方面所呈现的趋势看，研究水乡古镇也有着以点见面的特有意义。

二、古镇旅游的必然性和合理性

文化遗产保护的一个基本原则是有序合理利用。没有保护的开发，是不可持续的开发；而没有开发的保护，则是没有根基的保护，不可能成为有效的保护。合理的开发利用，有助于文化遗产保护在资金保障机制方面进入良性轨道。同时，有效的开发利用，在本质上也积极发挥了遗产本身作为文化载体必须承载文化传播的社会功能。

在目前，把遗产地同时作为文物旅游景区进行开发，是包括中国在内的世界范围内文化遗产开发利用的一种普遍形式。开发利用并不是问题，关键是如何科学有效地开发。

江南古镇作为无法替代的珍贵遗产，固然应该保护其特有风貌和传统文化，但江南古镇也要发展社会经济。要寻求既能保护古镇又能寻求自身发展的产业，旅游乃成首选：它所具有的其他优势暂且不说，仅从旅游业既要保护名城古镇风貌以维护旅游资源，又要建设现代化设施以满足游客需求的双重性来说，它也是江南古镇保护与开发的最佳契合点。

中国旅游业发展事实证明，遗产资源的市场化开发是经济发展环境代价最小的一种现实选择。在当代这种多元的契约性社会，对文化遗产这种公共性的资源，必须在保护、旅游和发展中寻求一种平衡，从而使保护与利用走一条可持续发展的道路。

三、江南水乡古镇旅游开发存在的问题

古镇旅游在为当地经济注入新的发展活力的同时，有些地方由于没有充分认识到古建筑、传统街区的历史文化价值，致使不少建筑遗产被拆毁；或者只片面追求经济效益，将遗产保护与旅游开发本末倒置，对文化遗产带来严重损害。

（一）“空心化”导致古镇韵味的缺失

(二) 社区参与度不高，居民的保护意识薄弱

(三) 忽视生态环境和文化环境，污染严重

(四) 商业化倾向太浓，旅游商品加工粗糙

四、江南水乡古镇的旅游开发与保护

(一) 古镇保护和旅游开发的原则

1、保护性开发原则

2、协调发展原则

古镇的开发必须兼顾社会、经济、环境三方面效益，经营必须统筹经营者、旅游者、居民的三方利益。要在保护性开发的前提下，使遗产旅游能真正可持续发展。

(二) 整体环境的维护

古镇整体环境是文化保护和旅游开发的基础。古镇旅游要长远发展，开发时就必须注重整体环境的维护，这在客观上保护了历史文化古镇。

1、建立整体人文生态系统保护体系

2、控制人流，保护环境，营造适宜的旅游环境

3、古镇实现部分空心化，保护古镇，发展新区

(三) 建立有效管理机制，推行生态旅游行为标准

一是制定古镇环境保护管理条例，二是提高管理水平，三是推行符合生态标准的行为体系（不仅包括旅游者的行为标准，旅游管理者的行为标准，同时还包括旅游设施的建设标准等，旨在将旅游行为对古镇景观的人为破坏降低到最小的可能性，从而有效保护传统文化）。

(四) 挖掘并打造具有独特文化内涵的品牌

江南水乡古镇深厚的根基是其历史文化底蕴，因此在开发保护中其核心定位是“文化”，其次是“古镇”，再次是“水乡”。

(五) 建立合理的社区参与机制，形成保护传统文化的氛围

(六) 提高综合经营能力，有效保护文化遗产