

独逸文學

40

〈特集 ゲルマン語の歴史 3〉

1 9 9 6

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Diese Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564 Japan.

独逸文学 40号 目次

<特集 ゲルマン語の歴史 3>

手嶋竹司	Nhd. の <i>mit einem Stein werfen</i> の語法を 古ゲルマン語に探る……………	1
志田章	受動と完了 (2) ——「ヘーリアント」における受動：ギリシャ語・ ラテン語・ゴート語聖書, 「タツィアーン」, 「オト フリート」との比較——……………	18
金子哲太	古高ドイツ語における „ <i>uuesan</i> (<i>sîn</i>) + 現在分詞“ の用法——「オットフリート」の場合——……………	44
	* * *	
平井昌也	1840年代の文学市場——政治詩と検閲——……………	69
十河健二	プラハ学派の不易流行性 —— <i>Automatisierung</i> , <i>Aktualisierung</i> の 視点から——……………	88
羽根田知子	機能動詞結合における対格目的語とその補足語の 語順について……………	107
プリスカ・アシュヴァンデン・野嶋	<i>Unterrichtsmethoden mit besonderer Berücksichtigung der Kommunikativen Didaktik (KD) im DaF-Unterricht</i> ……………	127
井上勉	記号コミュニケーション／インターフェイス・コミュニケーション ——コミュニケーションとは果たして意味／情報の 伝達であるか——……………	149
<hr/>		
平成7年度修士論文要旨……………		154
平成7年度卒業論文題目一覧……………		166
関西大学独逸文学会行事記録(平成7年1月~12月)……………		170
「独逸文学」41号執筆申し込み要領……………		171
関西大学独逸文学会会則……………		172
執筆者紹介		
編集後記		

DIE DEUTSCHE LITERATUR 40

INHALT

Die eingeklammerten Ziffern beziehen sich auf die Seitenzahlen
der betreffenden deutschen Resümees

<DIE GESCHICHTE DER GERMANISCHEN SPRACHEN 3>

- Takeshi Teshima*: Herkunft einer gegenwärtigen
Redensart (wie; mit einem Stein werfen)
und des Dativs hierbei in den altgermanischen
Sprachen an der Stelle einer Präposition im
Neuhochdeutschen 1 (16)
- Akira Shida*: Das Passiv und das Perfekt (2)
—Das Passiv im „Heliand“ im Vergleich mit
der griechischen, lateinischen, gotischen Bibel,
„Tatian“ und „Otfrid“——.....18 (42)
- Tetta Kaneko*: Der Gebrauch von „uesan (sîn)+Partizip
Präsens“ im Althochdeutschen
—anhand des „Otfrids Evangelienbuch“44 (67)
- * * *
- Masaya Hirai*: Der Literaturmarkt in den vierziger
Jahren des 19. Jahrhunderts
—Die politische Lyrik und die Zensur——.....69 (86)
- Kenji Sogoh*: „Fueki-Ryuko“ oder „das für alle Zeit
Unwandelbare bei sich wandelnder Form“
in der Prager Schule88 (105)
- Chiko Haneda*: Die Wortstellung des Akkusativobjekts
und seiner Ergänzung im Funktionsverbgefüge
.....107 (124)
- Prisca Aschwanden Nojima*: Unterrichtsmethoden
mit besonderer Berücksichtigung der
Kommunikativen Didaktik (KD) im
DaF Unterricht127
- Tsutomu Inoue*: Zeichen-Kommunikation/Interface-
Kommunikation
—Ist die Kommunikation eigentlich die
Bedeutungs- bzw. Informationsübermittlung?——149

Resümees der Masterarbeiten 1995	154
Themen der Diplomarbeiten 1995.....	166
Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität (vom Januar bis zum Dezember 1995)	170
Bestimmung für Modus der Anmeldung und Form des Manuskripts für Die Deutsche Literatur 41.....	171
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	172
Vorstellung der Verfasser	
Nachwort der Schriftleitung	