

独逸文学

41

1 9 9 7

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Diese Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564 Japan.

独逸文学 41号 目次

鈴木 直行	ヘッセのガイエンホーフエン時代 —文学活動と家庭生活の狭間で—	1
須 磨 肇	トーマス・マンのウォルト・ホイットマン解釈 について—	22
奥 田 誠 司	カフカの自己弁護という名の傷 —短編「田舎医者」の解釈を中心に—	44
永 井 達 夫	パウル・ツェーランの「罌粟と記憶」における 付加語的 2 格表現をめぐる問題	59
平 井 昌 也	文化史的観点から見た「カールスバートの決議」 —ドイツにおける検閲の一形態—	79
藪 前 由 紀	カール・クラウスとパルカン戦争 —「ファッケル」におけるオスマン帝国の衰微—	99
志 田 章	「ヘーリアント」における場所の移動を表す 動詞—giuuítan を中心に—	120
金 子 哲 太	古高ドイツ語の sculan と未来表現 —「オットフリート」, 「タツィアーン」を 手掛かりに—	141
井 上 勉	広告テキストおよびTVコマーシャルを使った ドイツ語授業の実践	171
Joachim Hey	Gedanken zu Ausländerproblematik in der Bundesrepublik Deutschland	192
山 取 清	ビューラーの記号論—叙述と表出の問題を 中心に—	197
K. Ludwig Pfeiffer	Vom Volk der Dichter und Denker zum Volk der Richter und Henker. Eine mediengeschichtliche Betrachtung	202
平成 8 年度卒業論文題目一覧		207
関西大学独逸文学会行事記録 (平成 8 年 1 月～12 月)		211
「独逸文学」42号執筆申し込み要領		212
関西大学独逸文学会会則		213
執筆者紹介		214
編集後記		

DIE DEUTSCHE LITERATUR 41

INHALT

Die eingeklammerten Ziffern beziehen sich auf die Seitenzahlen
der betreffenden deutschen Resümees

<i>Naoyuki Suzuki</i> : Hermann Hesse in Gaienhofen—Zwischen der dichterischen Tätigkeit und dem Familienleben—	19
<i>Hajime Suma</i> : Zur Walt Whitman-Interpretation bei Thomas Mann	41
<i>Seiji Okuda</i> : Die Wunde Kafkas, die „Rechtfertigung“ heißt—Eine Betrachtung zu der Erzählung <i>Ein Landarzt</i> —.....	56
<i>Tatsuo Nagai</i> : Über die attributiven Genitivausdrücke in Paul Celans <i>Mohn und Gleichnis</i>	76
<i>Masaya Hirai</i> : Die „Karlsbader Beschlüsse“ unter kulturgeschicht- lichem Gesichtspunkt—eine Form der Zensur in Deutsch- land—.....	96
<i>Yuki Yabumae</i> : Karl Kraus und der Erste Balkankrieg—Der Zu- sammenbruch des Türkischen Reichs im Widerschein <i>der</i> <i>Fackel</i> —	117
<i>Akira Shida</i> : Die Verben im „Heliand“, die die Ortsveränderung bezeichnen—giuuët im—.....	139
<i>Tetta Kaneko</i> : „sculan + In finitiv“ und Ausdrücke für die Zukunft im Althochdeutschen—anhand von „ <i>Otfried</i> “ und „ <i>Tatian</i> “	168
<i>Tsutomu Inoue</i> : Eine Deutschunterrichtspraxis mit Werbetexten und TV-Spots	190
<i>Joachim Hey</i> : Gedanken zu Ausländerproblematik in der Bundes- republik Deutschland	192
<i>K. Ludwig Pfeiffer</i> : Vom Volk der Dichter und Denker zum Volk der Richter und Henker. Eine mediengeschichtliche Betrach- tung	202