

独逸文學

42

寺川 央教授古稀・退職記念号
〈特集 ゲルマン語の歴史 4〉

1 9 9 8

関西大学独逸文学会

独逸文学 42号 目次

寺川	央	別れの言葉	1
寺川	央	教授の略歴及び業績	4
寺川	央	先生を送る言葉	
小川	悟	(8)・渡辺 有而 (10)・武市 修 (14)・	
山取	清	(16)・菅谷 泰行 (19)・志田 章 (22)・	
黒沢	宏和	(24)・金子 哲太 (27)	
	*	*	*
		〈特集 ゲルマン語の歴史 (4)〉	
渡辺	有而	副詞的2格の言語史的背景 — 具格的属格の発生に関するベハーゲルの 疑問の解明—	31
黒沢	宏和	ドイツ語の数詞について — 「21」のような 端数のある数を中心に—	61
手嶋	竹司	古ゲルマン語の Gerundiv 構文とその特性, 特に話法の助動詞, „mögen“ と „können“ との 比較 — 古高ドイツ語 Isidor の翻訳を基に—	90
高橋	輝和	「シュトラースブルクの誓い」の原文対比	108
金子	哲太	古高ドイツ語の sculan と wellan—現代ドイツ語 との関連性を視野に入れて—	127
武市	修	中世ドイツ語における迂言表現 — 押韻法の 観点から— (その1)	150
	*	*	*
山取	清	カール・ビューラーの「言語理論」と文体論	173
志田	章	カール・ビューラーとモンタギュー意味論 — 指示と固有名—	192
羽根田	知子	名詞目的語と任意添加語の規範的語順規定に ついて	210
加納	築	ゲーテの「ゲッツ・フォン・ベルリヒンゲン」 — 旧秩序と新秩序の対立—	232
藤沢	ゆうり	「魔笛第2部」と死	255
藪前	由紀	「地獄への広告旅行」—カール・クラウスと 観光—	272

永井達夫	初期ツェラーンの du の用法 —第2詩集「敷居から敷居へ」を中心に— …294
平井昌也	三月革命以後のドイツにおける出版文化（1） —1848年から1871年までの出版統制— ……315
佐藤裕子	Heimat—ナショナリズム・帰属意識・牧歌的な もの— ……335
D. シャウヴェッカー（訳）	
	Monzaemon Chikamatsu (1653—1724) Trommelwellen von Fluß Horikawa ……357
芳原政弘	Jacobi と Mendelssohn のスピノザ論争を中心に ……………411
坂本武	ブルー・ストッキングの女性たち —18世紀イギリス文化の一面— ……416
平成9年度修士論文要旨	……………420
平成9年度卒業論文題目一覧	……………431
関西大学独逸文学会行事記録（平成9年1月～12月）	……………434
「独逸文学」第43号申し込み要領	……………435
関西大学独逸文学会会則	……………436
執筆者紹介	……………437
編集後記	

DIE DEUTSCHE LITERATUR 42

IANHLT

Die eingeklammerten Ziffern beziehen sich auf die Seitenzahlen
der betreffenden deutschen Resümees

Nakaba Terakawa : Abschied, Lebenslauf und Leistungen
Erinnerung und Dank an Prof. Dr. Nakaba Terakawa :
Satoru Ogawa, Yuhji Watanabe, Osamu Takeichi,
Kiyoshi Yamadori, Yasuyuki Sugatani, Akira Shida,
Hirokazu Kurosawa, Tetta Kaneko

* * *

〈DIE GESCHICHTE DER GERMANISCHEN SPRACHEN 4〉

- Yuhji Watanabe* : Sprachgeschichtliche Hintergründe des neuhoch-
deutschen Adverbialgenitivs—eine Antwort auf die Frage
Behaghels nach der Entstehung des instrumentalen
Genitivs57
- Hirokazu Kurosawa* : Über das Zahlwort im Deutschen—
hauptsächlich bei zusammengesetzten Zahlen wie *einund-*
zwanzig—87
- Takeshi Teshima* : Gerundiv-Konstruktion und ihre Verwendungs-
möglichkeit in den altgermanischen Sprachen, besonders im
Vergleich mit den modalen Hilfsverben „mögen“ und
„können“—anhand der Belege aus der ahd. *Isidor*-Über-
setzung—106
- Terukazu Takahāsi* : Die Straßburger Eide—im Kontrast
gesehen—124
- Tetta Kaneko* : „sculan“ und „wellan“ im Althochdeutschen
—unter Berücksichtigung ihres Verhältnisses zueinander
im heutigen Deutsch—147
- Osamu Takeichi* : Umschreibungsausdrücke im Mittelalterlichen—

unter besonderer Berücksichtigung des Endreims—(1) 169

* * *

Kiyoshi Yamadori : Karl Bühlers *Sprachtheorie* und die Stilistik 190

Akira Shida : Über Bühlers *Sprachtheorie* und die Montaguesemantik
—das Zeigen und der Eigenname—.....207

Chiko Haneda : Zur Bestimmung der normativen Abfolge von
nominalen Objekten und freien Angaben229

Kizuku Kanoh : Goethes „*Götz von Berlichingen*“—der Konflikt
zwischen alter und neuer Ordnung—251

Yuri Fujisawa : „*Der Zauberflöte Zweiter Teil*“ und der Tod.....270

Yuki Yabumae : *Reklampfarten zur Hölle*—Karl Kraus und der
Fremdeeverkehr—291

Tatsuo Nagai : Paul Cellans Du in seinem 2. Lyrikband „*Von Schwelle
zu Schwelle*“311

Masaya Hirai : Pressekultur in Deutschland nach der März-Revolu-
tion—Die Kontrolle der Presse von 1848 bis 1871333

Hiroko Satoh : Heimat—Nationalismus, Identität, Idylle— ...354

Detlev Schauwecker (Übersetzung) : Monzaemon Chikamatsu (1653-
1724) *Trommelwellen von Fluß Horikawa*

Masahiro Yoshihara : Spinoza-Streit zwischen Jacobi und Mendels-
sohn

Takeshi Sakamoto : Blue Stockings—Eine Seite der englischen
Kultur im 18. Jahrhundert

Resümees der Magisterarbeiten 1997

Themen der Diplomarbeiten 1997

Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai-Universität
(vom Januar bis Dezember 1997)

Bestimmung für Modus der Anmeldung und Form des Manuskripts
für *Die Deutsche Literatur* 43

Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai-Universität
Vorstellung der Verfasser
Nachwort der Schriftleitung