

# 独逸文學

49

諸沢巖教授古稀・退職記念  
中島巖教授退職記念

2 0 0 5

関西大学独逸文学会

*Die Deutsche Literatur*, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Diese Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an : Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564-8680 Japan.

## 独逸文学 49号 目次

渡辺有而

諸沢 巖さんを送る .....	1
諸沢 巖教授略歴および研究業績 .....	3
杉谷真佐子	
中島 巖先生をお送りする .....	5
中島 巖教授略歴および研究業績 .....	7

\* \* \*

### [研究論文]

Osamu Takeichi

Zum Gebrauch der kontrahierten Formen von <i>sagen</i> im Tristan .....	17
--	----

Yasuhiro Kudo

Zur Entstehung von „würde + Infinitiv“ — anhand einiger Materialien aus dem 14. Jahrhundert — .....	35
--	----

高橋秀彰

ドイツ語標準変種の言語政策的考察： 発音規範成立の沿革と展望 .....	43
---	----

細川裕史

ドイツ・サブカルチャー・メディアにみる „Schalk“ のモチーフ — ドイツ伝統のダーティ・ヒーローたち — .....	65
---	----

今本幸平

市民社会の光と影 — シューベルトが作曲したヴィルヘルム・ミュラーの連作詩 — ...	89
--	----

Kiyoko Okuda

Kinderkreuzzug und Kinderhexenprozesse in Deutschland — Ein Vergleich zwischen zwei Mentalitäten der Kinder — .....	115
--	-----

鬼東佳代

骨が語るヨーロッパ .....	133
-----------------	-----

Robert F. Wittkamp

Japanologie als Kulturwissenschaft  
— eine Verortung über den Kulturbegriff — ..... 161

Martin Kesting

Wandern als psychische Notwendigkeit  
— Ein kurzer Versuch über Gründe und Konsequenzen des  
„steten Getriebenwerdens“ bei Matsuo Bashō — ..... 197

[シンポジウム報告]

浜本隆志

シンポジウム：「グリム・メルヒェンと『魔女』」報告 ..... 219

鬼東佳代

グリム・メルヒェンの中の「魔女」  
— もう一つの「魔女」狩り — ..... 221

奥田紀代子

史実の「魔女狩り」— 魔女の幻影に怯えた人々 — ..... 245

溝井裕一

「魔女」に対する拷問と処刑 ..... 269

[復刻・翻訳]

Detlev Schauwecker/嶋田宏司

『キリスト教信仰における不屈の情熱』(続Ⅱ) ..... 285

[マリジナリア]

今本幸平・細川裕史・溝井裕一

『タンホイザー』を巡る3つの視点 ..... 355

今本幸平

ヴィルヘルム・ミュラーとワーグナーにおける愛  
— 『美しき水車小屋の娘』と『タンホイザー』を手掛かりに — ... 357

細川裕史

『タンホイザー』にみる「第三帝国の言語」  
— 「ワグネリアンの言語」? — ..... 365

溝井裕一

タンホイザーとゲルマン信仰

—「地獄の女神ヴィーナス」の素顔— ..... 373

\* \* \*

2003年度卒業論文紹介 ..... 383

2004年度卒業論文題目一覧 ..... 397

関西大学独逸文学会記録 ..... 400

関西大学独逸文学会2003年度会計報告 ..... 401

『独逸文学』第50号申し込み要領 ..... 402

関西大学独逸文学会会則 ..... 403

編集後記

# DIE DEUTSCHE LITERATUR 49

## INHALT

*Yuji Watanabe:*

Danksagung an Prof. Iwao Morosawa .....	1
Lebenslauf und Publikationen von Prof. Iwao Morosawa .....	3

*Masako Sugitani:*

Danksagung an Prof. Iwao Nakajima .....	5
Lebenslauf und Publikationen von Prof. Iwao Nakajima .....	7

\* \* \*

### [Aufsätze]

*Osamu Takeichi:*

Zum Gebrauch der kontrahierten Formen von <i>sagen</i> im Tristan .....	17
--	----

*Yasuhiro Kudo:*

Zur Entstehung von „würde + Infinitiv“ — anhand einiger Materialien aus dem 14. Jahrhundert — .....	35
--	----

*Hideaki Takahashi:*

Sprachpolitische Überlegungen über Standardvarietäten des Deutschen: Entstehungsgeschichte der Aussprachenormen und ihre Perspektive .....	43
--	----

*Hirofumi Hosokawa:*

Das Motiv vom „Schalk“ in den deutschen subkulturellen Medien — Die traditionellen schwarzen Helden aus Deutschland — ...	65
--	----

*Kohei Imamoto:*

Schein und Schatten der bürgerlichen Gesellschaft — Die von Schubert vertonten Gedichtzyklen von Wilhelm Müller — .....	89
---	----

*Kiyoko Okuda:*

Kinderkreuzzug und Kinderhexenprozesse in Deutschland — Ein Vergleich zwischen zwei Mentalitäten der Kinder — .....	115
--	-----

*Kayo Onitsuka:*  
Europa, das „Knochen“ erzählen ..... 133

*Robert F. Wittkamp:*  
Japanologie als Kulturwissenschaft  
— eine Verortung über den Kulturbegriff — ..... 161

*Martin Kesting:*  
Wandern als psychische Notwendigkeit  
— Ein kurzer Versuch über Gründe und Konsequenzen des  
„steten Getriebenwerdens“ bei Matsuo Bashō — ..... 197

### **[Berichte des Symposiums]**

*Takashi Hamamoto:*  
Symposium: „Hexen“ im Grimms Märchen: ein Bericht ..... 219

*Kayo Onitsuka:*  
„Hexen“ im Grimms Märchen  
— eine andere „Hexenjagd“ — ..... 221

*Kiyoko Okuda:*  
„Hexenjagd“ in der Geschichte  
— Leute, die die Vision der Hexen fürchteten — ..... 245

*Yuichi Mizoi:*  
Folter und Todesstrafe bei „Hexen“ ..... 269

### **[Nachdruck, Übersetzung]**

*Detlev Schauwecker/Hiroshi Shimada:*  
„Der standhafte Eifer im Khristenthume“ (Folge II) ..... 285

### **[Marginalien]**

*Kohei Imamoto/Hirofumi Hosokawa/Yuichi Mizoi:*  
Betrachtungen zu „Tannhäuser“ unter drei Gesichtspunkten ..... 355

*Kohei Imamoto:*  
Die Liebe bei Wilhelm Müller und Richard Wagner  
— Anhand „Die schöne Müllerin“ und „Tannhäuser“ — ..... 357

*Hirofumi Hosokawa:*  
„Die Sprache des Dritten Reiches“ im „Tannhäuser“  
— „Die Sprache des Wagnerianers“? — ..... 365

*Yuichi Mizoi:*

Tannhäuser und germanische Mythologie  
— Über das wahre Gesicht von Venus, Höllengöttin — ..... 373

\* \* \*

Vorstellung einiger Abschlussarbeiten 2003 ..... 383  
Titel der Abschlussarbeiten 2004 ..... 397  
Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität ... 400  
Finanzbericht ..... 401  
Zur Beitrags-Anmeldung und Form des Manuskriptes für  
*Die Deutsche Literatur* 50 ..... 402  
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität ... 403  
Nachwort der Schriftleitung