

ISSN 0286-682X

独逸文學

54

2 0 1 0

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Die Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564-8680, Japan.

独逸文学 54号 目次

八亀徳也

関大独文60年

— 回顧、現状、そしてこれから — 1

* * *

[研究論文]

宇佐美幸彦

グスタフ・キューンの文学的テキスト付き初期ビルダーボーゲン
..... 9

武市 修

押韻技法の観点から見た名詞hantの用法..... 35

佐藤裕子

ハインリッヒ・ツイレ『マインミリヨー』に於ける
風刺・ユーモア・Witz..... 57

高橋秀彰

ドイツ語の総称男性名詞と男女の平等表記に関する考察..... 73

Kikuko Kashiwagi

Volkskundliche Wegmarken um die Jahrhundertwende.
— Ein Beispiel Eduard Hoffmann-Krayer — 95

金城ハウプトマン 朱美

ドイツ民俗学における口承文芸研究について..... 123

[研究報告]

Yui Hama

Eine kontrastive Untersuchung des Sprechaktes „Trösten“ im Japanischen
und Deutschen
— Einfluss der psychologischen Distanz auf den Ausdruck — ... 149

Madoka Sakiyama	
Bildung und Erhaltung von Japan-Stereotypen durch deutsche Tourismusmedien	167
[研究ノート]	
工藤康弘	
Bonner-Korpusを用いた接続法の研究 — 形態論的な問題 —	185
[マルジナリア]	
芝田豊彦	
バッハのマタイ受難曲における「心」(Herz)	193
奥田誠司	
ドイツにおける移民統合政策 — 言語教育を中心に —	203
[研究発表概要]	
個別発表	
崎山まどか	
ステレオタイプの形成過程とその維持について — ドイツの訪日用ガイドブックの中の日本描写を例に — ...	211
菅野瑞治也	
ドイツの学生結社ブルシェンシャフトの成立過程について.....	211
シンポジウム：近代ドイツの社会的弱者に関する諸問題	
司会：永井達夫	
発表：	
平井昌也：19世紀における社会的弱者としての作家たち.....	212
須磨 肇：社会的弱者としての同性愛者たち.....	212
村上嘉希：ナチス期のシンティ・ロマ.....	213
北川 尚：近代ドイツ精神医学とナチス.....	213

[エッセイ]：ドイツ留学体験記

三仲 順子：ゲッティンゲンに来た私……………	215
藤川 侑子：初めての海外、初めての留学、初めての交流……………	217
藤田 恵莉：ケルンに留学して……………	219
吉田 絃子：コンスタンツの私……………	220

* * *

2008年度修士論文要旨……………	223
2008年度卒業論文紹介……………	231
2009年度卒業論文題目一覧……………	237
関西大学独逸文学会記録……………	239
関西大学独逸文学会2008年度会計報告……………	240
『独逸文学』55号執筆申し込み要領……………	241
関西大学独逸文学会会則……………	242
関西大学独逸文学会会員一覧……………	244
編集後記……………	247

DIE DEUTSCHE LITERATUR 54

INHALT

<i>Tokuya Yakame</i> : 60 Jahre Germanistisches Seminar der Kansai Universität —Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft—.....	1
---	---

* * *

[Abhandlungen]

<i>Yukihiko Usami</i> : Gustav Kühns frühe Bilderbogen mit literarischen Texten	9
<i>Osamu Takeichi</i> : Zum Gebrauch des Substantivs <i>hant</i> —unter besonderer Berücksichtigung der Endreimdichtung—	35
<i>Hiroko Sato</i> : Heinrich Zille „Mein Milljöh“ —Satire, Humor und Witz—	57
<i>Hideaki Takahashi</i> : Einige Überlegungen über das generische Maskulinum und die Gleichstellung der Geschlechter	73
<i>Kikuko Kashiwagi</i> : Volkskundliche Wegmarken um die Jahrhundertwende. —Ein Beispiel Eduard Hoffmann-Krayer—	95
<i>Akemi Kaneshiro-Hauptmann</i> : Betrachtungen zur volkskundlichen Erzählforschung in Deutschland	123

[Berichte der Forschungen]

<i>Yui Hama</i> : Eine kontrastive Untersuchung des Sprechaktes „Trösten“ im Japanischen und Deutschen —Einfluss der psychologischen Distanz auf den Ausdruck—	149
<i>Madoka Sakiyama</i> : Bildung und Erhaltung von Japan-Stereotypen durch deutsche Tourismusmedien	167

[Notiz]

<i>Yasuhiro Kudo</i> : Konjunktivforschung anhand des Bonner-Korpus	
---	--

—morphologische Probleme—	185
[Marginalien]	
<i>Toyohiko Shibata</i> : Das „Herz“ in Bachs Matthäus-Passion	193
<i>Seiji Okuda</i> : Die Integrationspolitik von Zuwanderern in Deutschland —Mit Fokus auf die Spracherziehung—	203
[Resümees der Referate bei der Tagung 1009]	
.....	211
[Essays]	
Unsere Erlebnisse in Deutschland	215
* * *	
Vorstellung der Magisterarbeiten 2008	223
Vorstellung einiger Diplomarbeiten 2008	231
Titel der Diplomarbeiten 2009	237
Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität (Januar bis Dezember 2009)	239
Finanzbericht 2008	240
Zur Beitrags-Anmeldung und Form des Manuskriptes für <i>Die Deutsche Literatur</i> 55 (2011)	241
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	242
Liste der Mitglieder der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	244
Nachwort der Schriftleitung	247