

① NOCHS メール

号	配信月日		内 容	執筆者	編集担当
第41号	5月20日	1	新任者ごあいさつ	内田 吉哉 石本 倫子 中尾 和昇 藤岡 真衣 和住 香織	影山 陽子
		2	継続任用者・今年度の抱負	櫻木 潤 影山 陽子 松永 友和	
第42号	6月30日	1	第5回ワークショップ「紙芝居は楽しいぞ!」を終えて	中尾 和昇	影山 陽子
		2	文化遺産としての住吉大社の御田植神事	藤岡 真衣	
		3	なにわ大阪の伝統野菜、今年度はじめての収穫!	松永 友和	
		4	今後の予定		
第43号	7月31日	1	7月の活動報告		中尾 和昇
		2	淀川が織りなす風景－淀川資料館・市立枚方宿鍵屋資料館見学－	櫻木 潤	
		3	2008年大阪の夏祭りカレンダーを作成して	和住 香織	
		4	初めての担当行事	石本 倫子	
		5	夏季一斉休暇のお知らせ		
		6	編集後記		
第44号	8月31日	1	「飛鳥」と「明日香」－センター夏季合宿－	中尾 和昇	石本 倫子
		2	出石・永楽館柿落大歌舞伎の公演を訪れて	藤岡 真衣	
		3	篝の舞楽の日、念願の納涼茶会を楽しむ	内田 吉哉	
		4	保存処理分析作業室便り－電子分析天びん－	影山 陽子	
		5	編集後記		
第45号	9月17日	1	最上川がむすぶ山形と大阪	櫻木 潤	藤岡 真衣
		2	南九州の旅	和住 香織	
		3	長崎・島原を訪ねて～3万人が眠る原城跡～	松永 友和	
		4	10月の予定		
		5	編集後記		
第46号	9月30日	1	地域連携企画開催に向けて	中尾 和昇	藤岡 真衣
		2	島原・本光寺の史料調査に参加して	藤岡 真衣	
		3	なにわ実験農園便り～勝間南瓜と泉州水茄子の収穫	松永 友和	
		4	10月の予定		
第47号	10月28日	1	杭全神社総合調査・予備調査	内田 吉哉	和住 香織
		2	熊さん、赤い和住号、ミナミカメラ平野店	石本 倫子	
		3	新聞記事収集の醍醐味	和住 香織	
		4	10月～11月の予定		
		5	編集後記		
第48号	11月18日	1	留学生と歩いた平野	影山 陽子	松永 友和
		2	天王寺舞楽ゆかりの地を訪ねて－立石寺・慈恩寺・谷地の八幡神社－	櫻木 潤	
		3	「早し」と「すずし」－芭蕉の足跡をたどる－	中尾 和昇	
		4	今後の予定		
		5	編集後記		

第49号	12月8日	1	「第42回 雅楽公演会 秦姓の舞」を鑑賞して	藤岡 真衣	松永 友和
		2	Do English or English ?	石本 倫子	
		3	なにわ実験農園便り～吹田慈姑の成長記録～	松永 友和	
		4	今後の予定		
		5	編集後記		
第50号	12月20日	1	浜屋敷と旧西尾家住宅－地域が伝えていくもの－	影山 陽子	石本 倫子
		2	国際シンポジウム・東京見聞録	内田 吉哉	
		3	住吉・堺調査訪問記	中尾 和昇	
		4	今月の活動		
		5	来月の予定		
		6	冬季一斉休業のお知らせ		
第51号	1月23日	1	竹垣直道の実父・岸本十輔荘美ゆかりの蓮永寺調査	松永 友和	石本 倫子
		2	宮崎県の史跡と神楽の旅	藤岡 真衣	
		3	何度も現地を足を運ぶ大切さ－旧植田家住宅と大阪天満宮－	櫻木 潤	
		4	今月の活動		
		5	今後の予定		
第52号	1月31日	1	屏風に描かれた身近な文化遺産－山崎・宝積寺を訪ねて－	中尾 和昇	石本 倫子
		2	料亭体験「花外楼ツアー」に参加して	和住 香織	
		3	新加坡酔夢譚（シンガポールすいむたん）	石本 倫子	
		4	今後の予定		
第53号	2月16日	1	初天神うそかえ祭（道明寺天満宮）	宮元 正博	中尾 和昇
		2	保存処理分析作業室便り－年代測定と同位体比－	影山 陽子	
		3	なにわ実験農園便り～吹田慈姑と天王寺蕪の収穫～	松永 友和	
		4	今後の予定		
		5	編集後記		
第54号	3月3日	1	身近なところに存在する文化遺産の保存と活用の課題	藤岡 真衣	中尾 和昇
		2	菅楯彦の愛した街－阿倍野を歩く－	中尾 和昇	
		3	花は芙蓉か朝顔か－『近世大坂文人画の世界』展にふれて－	石本 倫子	
		4	今後の予定		
		5	編集後記		
第55号	3月30日	1	ゴイチとコーイチ～ワークショップてびきを作成して～	和住 香織	中尾 和昇
		2	第2回文化遺産学交流会～隣の芝生は青いか？～	内田 吉哉	
		3	保存処理分析作業室便り－これまでのまとめ－	影山 陽子	
		4	なにわ実験農園便り～田辺大根の収穫とその味～	松永 友和	
		5	編集後記		

② 『難波 瀉』

号	ページ	内 容	執筆者	編集担当
第9号	1～2	【文化遺産視察】「長崎の文化遺産」 隠れキリシタンの里にたたずむ教会群—長崎市外海地区 東洋と西洋の交差点—黄檗の寺々と西洋建築群	櫻木 潤	内田 吉哉
	3	【「豊臣期大坂図屏風」ベルギーへゆく】 関西大学日本・EU研究センター開所式 第1回Japan Week学術フォーラム—「豊臣期大坂図屏風」をめぐって—：関西大学文学部教授 センター総括プロジェクトリーダー・藪田貫「『豊臣期大坂図屏風』とヨーロッパ」／祭礼遺産研究プロジェクトR.A.・内田吉哉「『豊臣期大坂図屏風』を読む」	内田 吉哉	
	4	【第6回レクチャーシリーズ】「豊臣期大坂城を掘る」 大阪城天守閣館長・松尾信裕氏「豊臣期大坂の景観」／(財)大阪市文化財協会文化財研究部学芸員・杉本厚典氏「大坂城三ノ丸北辺の発掘調査から」	櫻木 潤	
	5	【第4回ワークショップ】「なにわの伝統野菜交流会」	影山 陽子	
	6～7	【研究室だより】 2007年度第2回生活文化遺産研究例会：堺市博物館学芸員・吉田豊氏「天下の台所・大坂の産業」／生活文化遺産研究プロジェクトR.A.・宮元正博「錫器の製作工程—大阪錫器を例に—」 2007年度第2回祭礼遺産研究例会：関西大学大学院博士課程前期課程・和住香織氏「明治後期の大阪と神社合祀」、コメンテーター：関西大学文学部教授 センター研究員・大谷渡 「2007年度第2回歴史資料遺産・学芸遺産研究例会：芦屋市立美術博物館 センター研究員・明尾圭造氏「大阪画壇の評価基準～菅橋彦を中心に～」／大阪市史料調査会・古川武志氏「南木芳太郎と『上方』について」	影山 陽子 内田 吉哉 松永 友和 松本 望	
		8	【新刊紹介】 【新任者紹介】 編集後記 奥付	

2008年7月15日刊行

号	ページ	内 容	執筆者	編集担当
第10号	1～2	【「大坂図屏風」国際シンポジウム イン グラーツ】 ケルン大学教授・フランチスカ・エームケ氏「エッゲンベルク城の屏風の文化史的意義」／関西大学教授 センター長・高橋隆博「日本文化と屏風」／同志社大学教授・狩野博幸氏「洛中洛外図屏風とエッゲンベルク城の大坂図屏風—16～17世紀の都市風俗図屏風としての歴史的意義」／大阪城天守閣研究副主幹 センター研究員・北川央氏「16世紀末から17世紀初頭の大坂城」／関西大学教授 センター研究員・黒田一充「住吉大社の夏祭りの行列」／前・ケルン東洋美術館学芸員・庄野真左子氏「ファッションメーカーとしての東インド会社」／関西大学教授 センター総括プロジェクトリーダー・藪田貫「日本の屏風絵とヨーロッパライデン・グラーツ・エボラ・ローマ」	黒田 一充	影山 陽子
	3	【第7回NOCHSレクチャーシリーズ】「なにわの食文化～「天下の台所」からみる日本食～」 林原美術館館長 国立民族学博物館名誉教授・熊倉功夫氏「日本料理の歴史」／大阪ガスエネルギー・文化研究所副主任・山下満智子氏「モダン大阪の台所」	石本 倫子 影山 陽子	
	4	【第5回ワークショップ】「紙芝居は楽しいぞ！」 紙芝居師 立命館大学非常勤講師・鈴木常勝氏	中尾 和昇 松永 友和	
	5	【第3回「豊臣期大坂図屏風」研究会】 神戸大学大学院人文学研究科教授・大津留厚氏「青野原俘虜収容所」	内田 吉哉	
	6～7	【研究室だより】 2008年度第1回祭礼遺産研究例会：センター特別任用研究員・内田吉哉「牧村史陽氏旧蔵写真にみる北摂の文化遺産」／関西大学非常勤講師・佐々木康人氏「箕面・止々呂美の炭焼きと池田炭」	和住 香織	
		2008年度第1回歴史資料遺産研究例会：大阪歴史学会会員 センター研究員・吉井克信氏「寺内町研究の現状と課題—真宗史の立場を中心に—」 2008年度第1回学芸遺産研究例会：関西大学文学部教授 センター研究員・藤田真一氏「伊勢長島「独楽園」の環境—増山雪斎と大名庭園—」 2008年度第1回生活文化遺産研究例会：センター研究協力者・森下正博氏「なにわ伝統野菜（在来種）の衰退・復活の経緯とこれから」	松永 友和 中尾 和昇 石本 倫子 影山 陽子	
8	【新刊紹介】 【夏野菜の収穫】 【今後の予定】 編集後記 奥付			

2008年10月30日刊行

号	ページ	内 容	執筆者	編集担当
第11号	1～2	【国際シンポジウム「新発見『豊臣期大坂図屏風』】 パネリスト：フランチスカ・エームケ氏(ドイツ・ケルン大学教授) ／バーバラ・カイザー氏(オーストリア・エッゲンベルク城博物館主任学芸員) ／狩野博幸氏(同志社大学教授)／イザベル・田中・ファン・ダーレン氏(財団法人 日蘭学会)／高橋隆博(関西大学教授、センター長) 総合司会：藪田貫(関西大学教授、総括プロジェクトリーダー)	内田 吉哉	和住 香織
	3	【文化遺産視察】「東北の文化遺産」	影山 陽子	
	4～5	【第5回文化遺産学フォーラム】「水がむすぶ文化遺産～最上川と淀川～」 河内厚郎氏(文化プロデューサー 夙川学院短期大学教授)／菊地和博氏(東北芸術工科大学准教授)／高橋隆博(なにわ・大阪文化遺産学研究センター長) コーディネーター：藪田貫(なにわ・大阪文化遺産学研究センター総括プロジェクトリーダー)	櫻木 潤	
	5	【文化遺産学交流会—東北学となにわ・大阪文化遺産学—】 菊地和博氏(東北芸術工科大学准教授)「文化による地域づくりの取り組み」／岸本誠司氏(東北芸術工科大学東北文化研究センター専任講師)「東文研アーカイブスの構築と活用について」／櫻木潤(センターP.D.)「なにわ・大阪文化遺産学研究センターと『文化遺産学』」／内田吉哉(センター特別任用研究員)「なにわ・大阪文化遺産学における地域連携」	松永 友和	
	6	【地域連携企画第4弾「平野をさぐる」】 10月5日(日) 関連企画「大阪を探検しよう！」 10月26日(日) 地域連携企画第4弾「平野をさぐる」 藤江正謹氏(杭全神社宮司)／鶴崎裕雄(帝塚山学院大学名誉教授、センター研究員)／北川央氏(大阪城天守閣研究副主幹、センター研究員)	中尾 和昇	
	7	【第4回「豊臣期大坂図屏風」研究会】 黒田一充(関西大学教授、センター研究員)／高橋隆博(関西大学教授、センター長)／藪田貫(関西大学教授／総括プロジェクトリーダー)／辰巳大輔氏(株式会社 文化財保存)	内田 吉哉	
	8	【冬野菜の収穫】 【新刊紹介】 編集後記 奥付		

2009年2月28日刊行