

仏語 仏文学

37

伊藤 誠宏 教授
退職記念号

関西大学
フランス語フランス文学会

2011

仏語
仏文学
第
37
号

関西大学フランス語フランス文学会

目 次

関西大学での思い出	伊藤 誠宏
伊藤 誠宏 教授略年譜	
伊藤 誠宏 教授研究業績	
サルトルとカミュのhomo homini lupus	川神 傳弘 (1)
モーパッサンの枠組を持つ短編小説	
— 冒頭の局面と第二の語り手 —	野浪 嗣生 (19)
アラン・ロブ＝グリエにおけるエグゾチスム (2) ...	奥 純 (37)
サロンと仕掛け — 『失われた時を求めて』における	
サロンの働き —	田中 良 (57)
『ジュヌヴィエーヴ』にみるその「失敗」の意味	
— 「複雑系」の観点から —	津川 廣行 (75)
Histoire de la critique de l'opéra français au XVIIe siècle	
.....	Yoshihiro NAITO (95)
L'impact de la Chine sur la culture française au XVIe et XVIIe siècle	
.....	Shioko SASAKURA (117)
フランス語母語話者の動詞時制習得調査と	
Beauzéeの時制論	太治 和子 (149)
映画『食人族』とモンテーニュの食人言説	高岸 敦夫 (165)
ランボー作品における花のエクリチュール	
— 花について詩人が「語った」こと —	田島 義士 (181)
『人間喜劇』における詩人について	柳 美希子 (207)

フランスメディアの科学ディスコースにおける「感情」の想定 — 電磁波問題を中心に —	出口 由美 (229)
渡辺一夫『フランス・ユマニスムの成立』 (1957年) を読んで (続)	円尾 健 (247)
最近の学生のアルファベット筆記体に関する考え 並びにペン筆写の効用と提案	豊永知恵子 (263)
会員の活動報告	(281)
後 記	