

圖 版



写真 3：展示会場（渡唐天神図）



写真 4：展示見学風景



写真 5：展示解説風景（河内国府遺跡）



写真 6：展示解説風景（渡唐天神図）



写真 7：講演会 南坊城充興氏の挨拶



写真 8：公演中の長谷洋一氏



写真 9：公演中の米田文孝氏



写真 10：講演会の風景

挿図・写真出典一覧

「渡唐天神図について」

- 図 1 大阪天満宮所蔵
- 図 2 道明寺天満宮所蔵
- 図 3 道明寺天満宮所蔵
- 図 4 岡山県立美術館所蔵
- 図 5 道明寺天満宮所蔵
- 図 6 道明寺天満宮所蔵
- 図 7 道明寺天満宮所蔵
- 図 8 『七十一番職人歌合・職人尽絵・彩画職人部類』江戸科学古典叢書 6 1977
- 図 9 道明寺天満宮所蔵
- 図 10 道明寺天満宮所蔵
- 図 11 道明寺天満宮所蔵

「河内国府遺跡の意義と遺物」

- 図 1 藤井寺市教育委員会 1996 『ふじいでらカルチャーシリーズIV 国府遺跡の謎を解く』要旨集
- 図 2 筆者作成
- 図 3 藤井寺市教育委員会 1996 『ふじいでらカルチャーシリーズIV 国府遺跡の謎を解く』要旨集
- 図 4 天野末喜 2001 「附章 河内国府遺跡における縄紋墓地と集落」『石川流域遺跡群発掘調査報告XVI』
- 図 5 西口陽一 1983 「耳飾からみた性別」『季刊考古学』第 5 号
- 図 6 藤田富士夫 1992 『玉とヒスイ』
- 図 7 山口卓也 1990 「4. 遺物 c. 玉飾品」『ハチ高原縄文時代遺跡群
- 図 8 富山県埋蔵文化財センター 1997 「(2) 玉作り」『平成 9 年度特別企画展 縄紋のなりわい 一 道具から見た暮らしー』
- 図 9 生活文化遺産学研究プロジェクト RA 宮元正博作成
- 図 10 川崎保 1998 「玦状耳飾と管玉の出現ー縄文時代早期末・前期初頭の石製装身具セットの意義ー」『考古学雑誌』第 83 卷 3 号
- 図 11 藤田富士夫 1985 「縄文文化と海外の交流」『季刊考古学』第 12 号
- 図 12 日本第四紀学会編 1992 『図解・日本の人類遺跡』
- 図 13 松藤和人 1986 「旧石器時代人の文化」『日本の古代』第 4 卷
- 図 14 春成秀爾 1989 「叉状研歯」『国立歴史民俗博物館研究報告』第 21 集
- 写真 1 生活文化遺産学研究プロジェクト RA 千葉太郎撮影
- 写真 2 生活文化遺産学研究プロジェクト RA 千葉太郎撮影
- 写真 3 生活文化遺産学研究プロジェクト RA 千葉太郎撮影
- 写真 4 生活文化遺産学研究プロジェクト RA 千葉太郎撮影
- 写真 5 生活文化遺産学研究プロジェクト RA 千葉太郎撮影
- 写真 6 濱田耕作 1918 「河内國府石器時代遺跡發掘報告」『京都帝国大学文科大学考古学研究報告』第二冊
- 写真 7 濱田耕作・辰馬悦蔵 1920 「河内國府石器時代遺跡第二回發掘報告」『京都帝国大学文学部考古学研究報告』第四冊

- 写真 8 大阪毎日新聞 大正 6 年 1 0 月 1 5 日付「河内国府遺跡調査(1)今回の学術的発掘 岩井雍南」
- 写真 9 大阪毎日新聞 大正 6 年 1 0 月 3 1 日付「河内国府遺跡調査(1 3)獣魚骨歯と結語 岩井雍南」
- 写真 10 南坊城光興 2005 「国府遺跡発掘と道明寺天満宮」『阡陵』 No.50
- 写真 11 南坊城光興 2005 「国府遺跡発掘と道明寺天満宮」『阡陵』 No.50
- 写真 12 関西大学博物館 1998 『博物館資料図録』
- 写真 13 関西大学博物館 1998 『博物館資料図録』
- 写真 14 藤井寺市教育委員会 1998 『国府遺跡』藤井寺文化財報告第 18
- 写真 15 関西大学博物館 1998 『博物館資料図録』
- 写真 16 大阪府立近つ飛鳥博物館 2003 『平成 15 年度春季特別展 黄泉の国のアクセサリー 古墳時代の装身具』
- 写真 17 大阪府立近つ飛鳥博物館 2003 『平成 15 年度春季特別展 黄泉の国のアクセサリー 古墳時代の装身具』
- 写真 18 大阪府立近つ飛鳥博物館 1994 『大阪府立近つ飛鳥博物館常設展示図録』
- 写真 19 大阪府教育委員会 1990 『南河内における遺跡の調査 I』