

# 東アジア文化交渉研究

## 第12号

Journal of East Asian Cultural Interaction Studies

東アジア文化交渉研究

第12号

関西大学大学院東アジア文化研究科



### 東アジアの言語と表象

長澤蘆雪と大坂画壇……中谷伸生

軍事絵巻書にみる言語現象

— 荒井一壽の『從軍陣中生活』、『支那語早わかり漫画集』を中心に——四宮愛子

浅析《拜客訓示》之早期在华耶穌會的運作……彭 强

日本人の中国語「副詞」論に関する一考察—日本文典からの影響を中心に——盧 驍

中谷翫古と日本近代彫刻—明治期を中心に——石川哲子

江戸時代における日本の篆書書法を受容状況について—江戸・大坂出版書目を中心に——曹 悦

与謝蕪村筆《野ざらし紀行図屏風》について……猪瀬あゆみ

池大雅の中期と晩期作品—寛延3年（1750）から明和8年（1771）まで——カラヴァエヴァ・ユリヤ

川喜田半泥子の作陶について……西田周平

「写し」の研究—中世から近世にかけての茶陶の「土物」を中心に——末吉佐久子

21世紀東アジア地区海洋文化概念的形及發展—21世紀東亞における海洋文化概念的形及發展——邢 繼 萱

### 東アジアの思想と構造

明治末年に現れた神仏耶三教会同と帰一協会の意義—「第二の維新」を目指す有識者たちの努力とその限界……陶 徳 民

英字新聞に見た—一八六〇年代までの清国と日本……黄 逸

矢野龍溪の中国文化認識—福沢諭吉との対比を中心に——周 艶 君

佐藤鐵太郎の国防思想の形成—『帝国国防論』（1902年）をめぐって——張 万 举

チワン族における花婆信仰習俗について……陳 雅 然

『梅月堂集』に見える朝鮮半島の内丹術……劉 洋

小泉八雲「中国の神話と崇拜」研究—1885年マルディ・グラに見える東洋の神話——鄭 芝 嫻

历史虚实之间：试论日本作家西川满的台湾书写……吴 光 辉・熊 娟

20世紀初期南沙群島における日本の経済活動—ラサ島燐砒株式会社を中心に——馮 軍 南

山崎闇齋與朱子の「心」論比較研究—以心性論、理氣論为中心——江 俊 億

山本竟山と吳昌碩の文人交流……蘇 浩

復古の中に見られる急進性—伊藤仁齋『孟子古義』を中心として——王鑫（訳：榎木 亨）

### 東アジアの歴史と動態

ドイツ帝国占拠青島と上海の中国船籍信利号の来航……松浦 章

明治期の東京警監学校と清国留学生……孔 穎

1930-1940年代における興亜院の青島及其背後地の調査……楊 蕾

清末山東省における日本製紙幣の導入……何 娟 娟

19世紀イギリス文献から見る偽装茶葉の染色加工—Robert Fortuneの記録を中心に——趙 思 倩

東アジアにおける『無人島大王』という訳本について……李 云

淳泥国王墓等級及相关问题考……顾 苏宁・祝 越・顾 乐乐

江戸時代唐船舶載篆书单帖考……李 宁

### 研究ノート

シンガポール華人廟におけるヒンドゥー神の習合……二階堂善弘

山崎豊子から富士正晴への書簡等（1950年-1969年）について……李 瑞 華

江戸時代後半期大阪漢詩社研究初探……郭 凝 恩