

『関西大学視聴覚教育』既刊号目次

関西大学視聴覚教育の現況と展望 (1976年5月発行)

目 次

| | |
|--------------------------------------|-------|
| はじめに | 藺田 香融 |
| 視聴覚教育の10年をかえりみて | 三宅川 正 |
| I. 本学視聴覚教育の実際 | |
| 1. 語学視聴覚教育 | |
| (1) 英語実習(LL) | 三宅川 正 |
| (2) 英語特別演習 | 赤井 養光 |
| (3) 英語音声学とLL | 中山喜代市 |
| (4) LLフランス語 | 平田 重和 |
| (5) LLドイツ語 | 芳原 政弘 |
| (6) LL中国語 | 鳥井 克之 |
| (7) LLロシア語 | 小泉 義勝 |
| (8) LLスペイン語 | 柴山 了一 |
| 2. 一般視聴覚教育 | |
| (1) 映画による授業(心理学概論の場合) | 村尾 能成 |
| (2) ビデオテープによる授業(家族社会学の場合) | 前田 卓 |
| (3) ビデオテープによる授業(体育実技「相撲」の場合) | 平野 孝行 |
| (4) スライドによる授業(美学・美術史の講義と演習の場合) | 山岡 泰造 |
| (5) レコードによる授業(哲学特殊研究(IC)の場合) | 滝本 裕造 |

付 録

| | |
|-------------------------------|-------|
| I. アメリカの大学における語学視聴覚教育 | |
| — UCLAの場合を中心として | 赤井 養光 |
| II. アメリカの大学における語学視聴覚教育施設 | |
| — ハワイ大学とボストン大学の場合を中心として | 坂本悠貴雄 |

関西大学視聴覚教育創刊号 (1977年11月発行)

目 次

| | |
|------------------------------------|-------|
| 創刊に寄せて | 中 義勝 |
| 発刊にあたって | 大西 昭男 |
| 大学教養課程の英語とLL | |
| — 関西大学における「英語Ⅲ(LL)」の発足に際して — | 赤井 養光 |

| | |
|---|----------------|
| TESL・TEFLとLL — The University of Kansasの場合 — | 下西 礼子 |
| PROBLEMS OF COLLEGE LEVEL ENGLISH INSTRUCTION IN JAPAN AND EFFORTS OF THE KANSAI UNIVERSITY LANGUAGE LABORATORY PROGRAM TO DEAL WITH THEM | Yasumitsu Akai |
| “I READ THEIR DESCRIPTION, BUT WHAT DO THEY LOOK LIKE?” | Scott Johnson |
| 視聴覚教材の製作・整理及び活用について | 水野 富蔵 |
| LLA第15回全国大会の印象 | 日下 恒夫 津田美津江 |
| 大学視聴覚教育・施設調査報告 | 赤井 養光 |

関西大学視聴覚教育第2号 (1978年12月発行)

目 次

| | |
|---|----------------|
| 第2号発刊にあたって | 大庭 脩 |
| 関西大学における視聴覚教室開設への草分け時代 | 友松 芳郎 |
| COLLEGE LEVEL ENGLISH INSTRUCTION IN JAPAN AND AUDIO-VISUAL AIDS | 赤井 養光 |
| 視聴覚教室の原初的な条件について — ある美術史学教員の発言 — | 西村規矩夫 |
| 語学ラボラトリー学会(LLA)1977年度(第16回)全国大会参加報告 | 坂本悠貴雄 鈴木 恵子 |
| 本格的テープライブラリーに向けて | 小林 宏行 稲葉 修造 |

関西大学視聴覚教育第3号 (1979年9月発行)

目 次

| | |
|---|---------------------|
| 第3号発刊にあたって | 大庭 脩 |
| 写真で見る関西大学視聴覚教室 | 文・赤井 養光 写真・水野 富蔵 |
| Skill courseとしての大学教養課程英語の実践 — 関西大学における「英語Ⅲ(LL)」の現況 — | 赤井 養光 |
| The Silent wayについて | 坂本悠貴雄 |
| 会 話 | デットレフ・シャウヴェッカー |
| 絵巻・絵冊子の国文学演習 — 御伽草子「横笛草子」の場合試行 — | 青木 晃 |
| 労働衛生学での労働衛生教育スライド・シリーズの活用について | 杉原 弘人 |
| LLA第17回全国大会に参加して | 平田 重和・山崎 千尋 |

関西大学視聴覚教育第4号 (1980年12月発行)

目次

| | |
|--|------------------------|
| AV教室の改造 | 文・西村規矩夫・津野 安正 写真・稲葉 修造 |
| 関西大学における JACET・COLTD 標準聴解テスト結果 | 小林 宏行 |
| 海外留学をめぐる諸問題 | |
| — 学生の短期海外英語研修プログラムおよび英語教師の留学について | 赤井 養光 |
| アメリカ2大学のLLを訪問して— 図書館方式のLL利用 | 中山喜代市 |
| 中国における外国語教育 | 鳥井 克之 |
| ANALYSIS OF SUBJECTIVALIZATION AND PARAGRAPH CONSTRUCTION BASED ON RHETORICAL PSYCHOLINGUISTICS | 林 礼子 |
| THE DIAGNOSIS AND CURE OF FOUR COMMON CRISES ON THE ROAD TO BILINGUAL ABILITY | Morris J. Augustine |
| 視聴覚教室に関する長期・中期にわたる充実の構想 | |
| LL教室・視聴覚教室 | LL教室委員長 赤井 養光 |
| AV教室 | 視聴覚特別教室委員長 西村規矩夫 |

関西大学視聴覚教育第5・6合併号 (1983年3月発行)

目次

| | |
|---|---------------------|
| Native Speaker と日本人教師による team teaching | |
| — 関西大学における「外国語特別課外講座：英語上級会話」 | |
| をめぐって— (その1) | 赤井 養光 |
| 聴覚力と聴解力の関連 | 小林 宏行・坂本悠貴雄 |
| Japanese “Harmony” and American “Freedom”: Their Socio-cultural Roots | Morris J. Augustine |
| 日・中外国語教育懇談会報告— 北京第二外国語学院視察団を迎えて— | 赤井 養光 |
| 視聴覚教室 教学REPORT— LL教室編— | |
| 赤井 養光・生田美智子・川神 傳弘・日下 恒夫・小林 宏行 | |
| 坂本悠貴雄・鳥井 克之 | |
| — AV教室編— | |
| 赤井 養光・赤阪 晋・井上 宏・柏木 隆夫・杉谷眞佐子 | |
| 関屋 俊彦・鳥井 克之・中山喜代市・西村規矩夫・平田 渡 | |
| 八亀 徳也・安川 昱・山岡 泰造 | |

関西大学視聴覚教育第7号 (1984年3月発行)

目次

| | |
|--|--|
| Native Speaker と日本人教師による team teaching | |
|--|--|

— 関西大学における「外国語特別課外講座：英語上級会話」をめぐって — (その2)

| | |
|---|-------|
| | 赤井 養光 |
| 聴覚力および聴解力とLL学習効果 — 学年開始期と終了期の比較 — | 小林 宏行 |
| | 坂本悠貴雄 |

関西大学視聴覚教育第8号 (1985年3月発行)

目 次

| | |
|--------------------------------|-------|
| 聴解力の分析 — 英語聴解力標準テストによる — | 小林 宏行 |
| 視聴覚機器を活用した効果的な体育授業について | 笈田 欣治 |
| 対談・映像の世界と視聴覚教育 | 溝口 勝美 |
| | 植条 則夫 |

関西大学視聴覚教育第9号 (1986年3月発行)

目 次

| | |
|---------------------------------------|-------|
| アメリカの視聴覚教育 | |
| ～インディアナ大学〈オーディオ・ビジュアルセンター〉を訪ねて～ | 井上 宏 |
| 英語学習意欲とLL授業 | 豊永 彰 |
| 著作権法の改正について | 永田 真理 |

関西大学視聴覚教育第10号 (1987年3月発行)

目 次

| | |
|--------------------------------|-------------|
| 祝 辞 | |
| 関西大学視聴覚教室開設20周年にあたって | 大西 昭男 |
| 開設20周年記念号に寄せて | 前原 昌仁 |
| 記念座談会 | |
| 視聴覚教室の過去、現在および今後の展望 | |
| 記念講演 | |
| 情報化の進展と視聴覚教育 | 井上 宏 |
| 研究論文 | |
| LLの検証 — 視聴覚教室開設20周年を機に — | 寺川 央 |
| 英語の音調の指導と実習 — 初級における一例 — | A. S. Gibbs |
| 報 告 | |
| ビデオ制作 — 撮影から編集まで — | 中山喜代市 |

関西大学視聴覚教育第11号 (1988年3月発行)

目 次

研究論文

- VOAニュース教材化への一つの試み 赤井 養光
英語の音調の指導と実習 — 初級における一例 — 〈第2章〉 A. S. Gibbs

関西大学視聴覚教育第12号 (1989年3月発行)

目 次

研究論文

- ワープロとパソコン — 主として (英語) 教師の立場からみた
その機能性・周辺機器・ソフト類をめぐって 赤井 養光・堀田 信夫
英語の音調の指導と実習 — 初級における一例 — 〈第3～4章〉 A. S. Gibbs
「ロシア人のノンバーバル・コミュニケーション(1)」についての一考察 生田美智子

教学REPORT

- LL教室編 三宅川 正・林 礼子・渡部 悦子・月山みね子・赤井 養光
伊地智 均・萩原 俊治・生田美智子・物部 晃二
AV教室編 和田 葉子・安川 昱・八亀 徳也・杉谷眞佐子・平田 渡

関西大学視聴覚教育第13号 (1990年3月発行)

目 次

研究論文

- 英文チェック・ツールGrammatik IIとRight Writer
— CALLへの適用と問題点について — 赤井 養光・北村 裕
英語の音調の指導と実習 — 初級における一例 — 〈第5～6章〉 A. S. Gibbs

教学REPORT

- LL教室編 堀田 信夫
AV教室編 植島 啓司・関屋 俊彦・西村規矩夫・村尾 能成

関西大学視聴覚教育第14号 (1991年3月発行)

目 次

研究論文

- コンピューターを利用した英語教育
— リーディング指導への応用をめぐって 北村 裕・赤井 養光

英語の音調の指導と実習 — 初級における一例 — 〈第7章〉…………… A. S. Gibbs

教学REPORT

LL教室編

英語Ⅲ LLの紹介…………… 高村 博正

専門ドイツ語(二)…………… 宇佐美幸彦

AV教室編

The Japanology class and the Audio-Visual Center…………… Scott Johnson

授業における視聴覚資料使用の功罪について…………… 酒井 諄

関西大学視聴覚教育第15号 (1992年3月発行)

目 次

研究論文

リーダビリティと眼球運動…………… 北村 裕・堀井 健・友田 泰行・赤井 養光

英語の音調の指導と実習 — 初級における一例 — 〈第8章〉…………… A. S. Gibbs

弁別素性の音響的側面に関する一考察…………… 壇辻 正剛

教学REPORT

LL教室編

専門フランス語(二)…………… 柏木 治

ロシア語Ⅱ 言語を習得することに思う…………… 藤田 和良

AV教室編

AV教室を使った外国人留学生に対する「日本語」の授業について…………… 紙谷 榮治

AV教室での音声学の講義…………… 壇辻 正剛

遺伝子工学ビデオライブラリーについて…………… 徳山 泰

関西大学視聴覚教育第16号 (1993年3月発行)

目 次

研究論文

中国語とパソコン — その古くて新しい関係 —…………… 内田 慶市

情報伝達の計算理論…………… 藤澤 等

教学REPORT

LL教室編

英語Ⅲ(LL)…………… 吉中 孝志

専門中国語(一)…………… 内田 慶市

AV教室編

ハイビジョンと美術鑑賞…………… 中谷 伸生

教育とテクノロジー — マスコミ専攻の事例をふりかえる —…………… 多喜 弘次

関西大学視聴覚教育第17号 (1994年3月発行)

目 次

研究論文

- ドイツ語の聞き取り練習のための自習ソフトの制作 栗田 隆
 ソシオネット・コミュニケーション 藤澤 等

教学レポート

LL教室編

- 英語Ⅲ(LL) 坂本悠貴雄
 山本 英一
 LL授業を担当して 平嶋 順子

AV教室編

- 劇文学の講義 安川 昱
 [AV教育ノート] 人間味教育と視聴覚教育論 中川 實

特別講義

- HOW TO READ A PAINTING : THE LANGUAGE OF WESTERN ART
 — THE USE OF VISUAL ARTS IN THE LANGUAGE CLASSROOM —
 Sophia W. Wisener

関西大学視聴覚教育第18号 (1995年3月発行)

目 次

研究論文

- 内容読解における内的音声化の弊害
 — 大学教養課程の英語学習者の場合 — 木地 泰治

公開講座の記録

- 「日本学」公開授業の記録 大倉源次郎・A. S. ギブズ
 P. J. メイキン・(文責) 関屋 俊彦

教学レポート

LL教室編

- 英語学習の起爆剤となった新LL教室 月山みね子
 英語Ⅲ(LL) — LL-B教室から — 茂 益代
 LL授業 — 学生が抱えているヒアリングの問題点 — 松浦 勉
 オーストラリア人小学生用TV番組を使用して 濱嶋 聡
 総合情報学部におけるリスニング指導の実際
 (「英語 I a Listening Comprehension I」の場合) 八島 智子

AV教室編

- 法学教育におけるマルチメディアの可能性 山本 慶介
 パソコン教育の行方 三谷 真

最新視聴覚機器利用者としての所感 嶋田 宏司

エッセイ

ミイラ取りがミイラになりつつある話 佐々木嗣也

関西大学視聴覚教育第19号 (1996年3月発行)

目 次

研究論文

音声分析と語学教育に関する一考察 壇辻 正剛
マルチメディアの現状と教育教材応用の可能性 川田 隆雄
中国語のリスニング指導について
—『中国語へのパスポート』を使用した授業の進め方 浜口 英樹

教学レポート

LL教室編

専門英語LL 谷口 義朗
専門フランス語(Ⅱ) 川神 傳弘

AV教室編

映画での授業 — 2年間の経験から — 長谷川存古
ドイツ学基礎演習(Ⅱ) 杉谷眞佐子
ビデオによる環境教育 松尾 聿正
マルチメディアによる自文化・異文化体験の拡大
— 音楽を通じての人間性の復権に向けて — 仲 万美子

関連資料紹介

“Demonstrations in Lasers and Optics”のビデオ教材について 中原 住雄

エッセイ

歩いた、聞いた、見た、書いた、しゃべった — 私の在外研究旅行 — 小林 宏行
パソコン通信の世界 森瀬 壽三
二つの離散言語 佐々木嗣也

報告

外国語教育の新しい可能性と根底にあるべきもの

—「語学ラボラトリー学会(LLA)第35回全国研究大会」参加報告を兼ねて—

..... 内田 慶市

関西大学視聴覚教育第20号 (1997年3月発行)

目 次

祝 辞

関西大学視聴覚教室30周年を迎えて 石川 啓

開設30周年記念号に寄せて 岡村 達雄

記念講演

情報のグローバル化と視聴覚コミュニケーション 井上 宏
大学におけるマルチメディア — 文学部の場合 — 森瀬 壽三

研究論文

外国語教育における活字メディアの意義 宇佐見太市
マルチメディア時代のLL — デジタル化の意義 北村 裕
Dictation: Is it really effective for language teaching? 竹内 理

教学レポート

LL教室編

私のLL授業 石田久美子
英語実習の教室から 芝原 直美

AV教室編

私の今年度前期の視聴覚教育 鳥井 克之
モノを見ること 永井 良和
中南米経済論におけるビデオ教材の活用 長谷川 伸

関西大学視聴覚教育第21号 (1998年 3月発行)

目 次

研究論文

Teaching Modern Drama and the Audio-Visual Classroom Scott Johnson
Listening Comprehension: Relationships between Facts in Real Teaching
and Statistically Analysed Data 月山みね子

教学レポート

LL教室編

アメリカのテレビ・コマーシャルを使ったLL演習 ラッダ政美
LL教室に関する学生の意識 津村 修志
LL教室におけるフランス語教育 本田 忠雄

AV教室編

身体の解読 植島 啓司
中国語学演習・中国語科教育法 内田 慶市

視聴覚資料紹介

ビデオ教材「ホフマンの化学の世界」について 浅井 彪

エッセイ

語学授業の道具とプレゼンテーションと 福田 拓司

関西大学視聴覚教育第22号 (1999年3月発行)

目 次

研究論文

- 「学習スタイル」と「外国語学習方略」— 実証的研究をもとにして …………… 竹内 理
語学教育法の再評価(1) — フランス語の母音の発音教育について …………… 北野 文英

特別寄稿

- My Survival Strategies for English Studies: First as an English and American
Literature Major in the United States and Later as an English Professor
at an American University with Graduate Programs …………… Tetsumaro Hayashi

LL特別講義

- Computer-Based TOEFL: What test-takers can expect …………… Dan Douglas

教学レポート

LL教室編

- 可能性いっぱいのLL教室 …………… 竹田 園
LL教室でのドイツ語表現力養成コース …………… 藤澤ゆうり
LL教室での時事英語の授業 …………… 中井 吉一

AV教室編

- 絵画の真贋と映像機器 …………… 中谷 伸生
ドイツ語教育の効果的なプレゼンテーションの試み …………… 倉田 勇治
視聴覚教室における英語音声学の講義 …………… 壇辻 正剛

視聴覚資料紹介

- クリシュナムルティ・コレクション …………… 木村 洋二

随 想

- 英語(LL)事情変遷管見 - Sony ER-70A時代からVictor LL-6800時代まで …………… 坂本悠貴雄

関西大学視聴覚教育第23号 (2000年3月発行)

目 次

研究論文

- L2 Use Anxiety and Willingness for Intercultural Interaction …………… Tomoko Yashima
Against the Social Institution of Cinema(1):
In the Case of Hollywood and French New Wave …………… Hisakazu Kakeba
Duration in Depth of Field: Notes on "Aesthetic Realism" by Andre Bazin …………… Hisakazu Kakeba
初学者に対しフランス語の母音、及び発音と綴り字の関係をどう指導するか
— 語学教育法の再評価(2) — …………… 北野 文英

LL特別講義

- Ancient Wisdom: Unifying the Whole in Native American Literature …………… Brian E. Railsback
Extensive Reading and the Learning of English …………… Richard R. Day

Reformen und Reformbestrebungen an deutschen Hochschulen

in Bezug auf internationale Ausrichtung und Praxisbezug im Studium Sylvia Löhken

教学レポート

LL教室編

Pop Musicを用いた英語Ⅲ(LL)の授業 柏原 郁子
教育的手段としての3分間スピーチ 佐々木嗣也
LL教室にて思うこと 永井 達夫

AV教室編

情報技術を使った授業の試み 倉橋 英逸
一般大学における視聴覚教室の有効性 — 音楽学講義の場合 橋本 斉
Les Salles Audiovisuelles Pascal Lesage

視聴覚資料紹介

ビデオ・テープ『アメリカン・ドキュメント』(LCA制作、ジエムコ発行)と
『アメリカの政治』(放送大学教育振興会制作・発行)について 山川 雄巳

エッセイ

丁寧な日本人 カイト由利子

関西大学視聴覚教育第24号 (2001年3月発行)

目 次

研究論文

語用論とデフォルト推論
— コミュニケーションにおける推論の役割を再考する 山本 英一
日本人を対象とするフランス語の鼻母音の発音指導についての考察と提案 菊地 歌子
日本の英語教育を考える — 英語発音教育の重要性 竹田 園

特別寄稿

あなたにもできる、同時通訳? 松原 敬之

LL特別講義

Cannery Row through Three Different Peepholes Mimi Reisel Gladstein

教学レポート

LL教室編

総合的日本語教育における視聴覚教育の試み 望月 通子
CNN教材を用いた英語指導 吉田 晴世

AV教室編

西洋美術史 — AV-B教室 柏木 隆夫
美学・美術史基礎演習 蜷川 順子

随想

AV教室 — わがホームグラウンド 西村規矩夫

関西大学視聴覚教育第25号 (2002年 3月発行)

目 次

研究論文

- コミュニケーティブ・アプローチとその実践に関する考察 平嶋 一美
A Practical Model for Assessing Communicative Production John Doodigian

LL 特別講義

- The Politics of Language:
Anglophone Ideology and English as a Lingua Franca W. P. Karkavelas
Physics, Lyrics, Particles, Poems David Farrah

教学レポート

- LL 教室編
英語V プラクティカル・イングリッシュ・セミナー
— 現場からの報告 李 春喜
LL 授業の一例 鍋島弘治朗
LL 教室編
視聴覚教室においてアメリカ演劇を聞く、観る、読む 中山喜代市

視聴覚資料紹介

- 『ドイツ週間ニュース』全37巻 [発行・発売 株式会社大日本絵画] 高田 博行

エッセイ

- 留年のペトルーシュカ 近藤 昌夫

関西大学視聴覚教育第26号 (2003年 3月発行)

目 次

研究論文

- A Qualitative Analysis of Textbooks for Strategy Instructions IKEDA Maiko

LL 特別講義

- Japanese Culture under Western Eyes George Malcolm Hyde
'There ain't no black in the Union jack' Barbara Hyde
Übersetzen in der Unterhaltungsbranche Marcus Wehner

教学レポート

- LL 教室編
「英語実習(LL)」— 何をいかに教えるか 中山喜代市
CNN教材を用いた英語指導 — 言語学の観点から 山本 英一
映画のすすめ 和田 葉子
AV 教室編
AV教室で*The Chronicles of Narnia*を読む 石原 敏子
AV教室での文化演習授業 佐藤 裕子

転換の場として 西 欣也

関西大学視聴覚教育第27号 (2004年3月発行)

目 次

研究論文

カリキュラム開発と教授法に関する研究

— 大学における文章表現技術の指導とピア学習 — 望月 通子
「良く見ること」は「良く保存すること」

— 初期ネーデルラント絵画の科学的調査 蜷川 順子

フランス語の動詞時制形学習における学習文法の問題(1)

— 過去時制形の言語学的記述 — 平嶋 一美

韓国語の重意表現に関する意味論的考察 高 明均

LL 特別講義

Greenaway's *Pillowbook* : Triumph of Travesty? George Malcolm HYDE

A Thread in the Social Fabric of the Canadian Cultural Sweater:

Ice Hockey and the National Identity Jason MOSER

教学レポート

世界の文学 (ドイツの文学) 宇佐美幸彦

AV教室で思う事 陶 徳民

大教室でのプレゼンテーション 雑古 哲夫

ユネスコ世界遺産で学ぶドイツ語 小倉 啓子

視聴覚資料紹介

『シー・イット・ナウ』(米国CBS 1952~1955年制作 9巻セット) 吉岡 至

エッセイ

プレゼンテーションソフトを使った中国文学史講義の試み 森瀬 壽三

関西大学視聴覚教育第28号 (2005年3月発行)

目 次

研究論文

Windowsパソコンにおける中国語の検索 — EmEditorを例に 沈 国威・氷野 善寛

朝鮮語の変則用言 佐野三枝子

特別講義

〈ドイツ語特別講義〉

トーマス教授 (レーゲンスブルク大学)

異文化間コミュニケーションと外国語授業 宇佐美幸彦

〈ロシア語特別講義〉

乙女文楽考 — 乙女文楽座研修生としての1年 …………… ガラヴィナ・クセーニャ

教学レポート

マルチメディアによる教育に関する一考察

- VTRとパワーポイント(PP)による授業を中心に — …………… 王 耀鐘
教育改革と視聴覚教育 …………… 岡村 達雄
フランス語カリキュラム改革の過程と教授法革新支援策 …………… 菊地 歌子
視聴覚教材の利用 …………… 谷本 奈穂
音節表を利用したピンイン教育 …………… 高 倩藝
メディアを活用した英語授業の実践 — 映像教材の使用を中心に …………… 関口 英里
一般教室での視聴覚教材を使ったドイツ語授業の可能性 …………… 西村千恵子

エッセイ

「マッハの壁」と「ボカの壁」と「ラテンな子壁」 …………… 鍋島弘治朗

関西大学視聴覚教育第29号 (2006年3月発行)

目 次

研究論文

キャラクターを使った参加型概念学習

- メトニミーのメトロン君プロジェクト報告 — …………… 鍋島弘治朗
中国映画にかんするオンライン・データベースについて …………… 菅原 慶乃
Unicodeを使った多言語Webサイトの構築 …………… 二階堂善弘
シャドーイング法の日本語教育への応用を探る — 学習者の日本語能力と
シャドーイングの効果に対する学習者評価との関連性を中心に — …………… 望月 通子
賞罰表象を用いた朝鮮総督府の「国語常用」運動
— 「罰札」、「国語常用家庭」、「国語常用章」 — …………… 熊谷 明泰

特別講義

- John Steinbeck's Place within American Literature …………… Stephen K. GEORGE
世界の中の韓国語教育 (Korean Language Education in the World) …………… 金 相敏
中日V+N動賓結構二字詞的比较 …………… 朱 京伟

教学レポート

Community Language Learning (CLL)

A Humanistic Approach to Second Language Acquisition …………… Maclaren S. DECKER

視聴覚資料紹介

教材紹介：財団法人社会経済生産性本部

『ディベート能力開発シリーズ短期集中講座全2巻』 …………… 岡本 哲和

エッセイ

「韓流」の熱風と朝鮮語 …………… 高 明均