



表紙、目次

雑誌名	独逸文學
巻	66
発行年	2022-03-20
URL	http://hdl.handle.net/10112/00026757

DIE DEUTSCHE LITERATUR

66

2 0 2 2

Gesellschaft für Germanistik
der Kansai Universität
Osaka Japan

独
逸
文
学

66

二
〇
二
二

関
西
大
学
独
逸
文
学
会

独逸文學

66

2 0 2 2

関西大学独逸文学会

独逸文學

66

2022

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Die Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564-8680, Japan.

独逸文学 66号 目次

[論文]

Hirokazu KUROSAWA

Über den Konjunktiv im althochdeutschen Tatian: Siebter Teil

——Stilistische Untersuchungen zur Modalisierung

in konjunktivischen Nebensätzen—— …………… 1

柴亜矢子

lehren の〈人〉を表わす目的語の格表記について

——『グリム童話集』を手がかりに—— …………… 19

小西優貴

ドイツの学校の国語科において出自言語を扱う意義に関する

理論的考察 …………… 37

田島篤史

名医か、やぶ医者か

——ハンス・ザックス謝肉祭劇第11番『阿呆の切開手術』

における「医者」とルター的万人祭司—— …………… 61

[翻訳]

工藤康弘・田島篤史・吉田瞳（訳）

イェルク・ヴィクラム『少年の鑑』（1554年）（9） …………… 83

[研究発表概要]

シンポジウム1：ドイツにおける移民を対象とする教育政策

——移民の社会への統合とその課題

(1) 吉満たか子

コロナ禍におけるドイツの移民・難民のための

統合コース …………… 94

(2) 小西優貴 ドイツの小学校国語教育における多言語： 教科書の内容を中心に	95
(3) 高橋秀彰 ドイツの移民の多言語学習：出自言語と アイデンティティ	96
シンポジウム 2：コーパスを用いたドイツ語史研究 ——ゲーテにおける mögen の用法を中心に	
(1) 工藤康弘 シンポジウム全体の概要	98
(2) 柴亜矢子 ゲーテコーパス、および mögen に関するゲーテ時代の 文法家の記述について	99
(3) 松本大希 ゲーテにおける mögen と möchte について ——『ヴィルヘルム・マイスターの遍歴時代』 を中心に——	101

[エッセイ]

芝田豊彦

マールブルクにおける滝沢克己 ——静かなる熟成の時——	106
--------------------------------	-----

2020 年度修士論文要旨	127
2020 年度卒業論文紹介	131
2021 年度卒業論文題目一覧	136
関西大学独逸文学会記録 (2021 年 1 月から 12 月まで)	137
関西大学独逸文学会 2020 年度会計報告	139
『独逸文学』第 67 号執筆申し込み要領	140
関西大学独逸文学会会則	141
関西大学独逸文学会会員一覧	143
執筆者紹介	144
編集後記	145

DIE DEUTSCHE LITERATUR 66

INHALT

[Abhandlungen]

<i>Hirokazu Kurosawa</i> : Über den Konjunktiv im althochdeutschen Tatian: Siebter Teil —Stilistische Untersuchungen zur Modalisierung in konjunktivischen Nebensätzen—	1
<i>Ayako Shiba</i> : Die zwei Objekte des Verbs <i>lehren</i> . Eine Analyse anhand der „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm.	19
<i>Yuki Konishi</i> : Theoretische Überlegungen zur Bedeutung der Herkunftssprachen im Fach Deutsch an deutschen Schulen	37
<i>Atsushi Tajima</i> : Ein ausgezeichnete Arzt oder Quacksalber: „Arzt“ im <i>Narren-schneyden</i> (FSR. 11) von Hans Sachs und lutherisches „Priestertum aller Gläubigen“	61

[Übersetzung]

<i>Yasuhiro Kudo, Atsushi Tajima, Hitomi Yoshida</i> (Übers.): Jörg Wickram, <i>Der jungen Knaben Spiegel</i> (1554) Nr.9	83
--	----

[Resümee der Forschungsberichte bei der Tagung 2021]

[Essays]

<i>Toyohiko Shibata</i> : Katsumi Takizawa in Marburg	106
---	-----

* * *

Vorstellung der Magisterarbeit 2020	127
Vorstellung einiger Diplomarbeiten 2020	131
Titel der Diplomarbeiten 2021	136

Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität (Januar bis Dezember 2021)	137
Finanzbericht 2020	139
Zur Beitragsanmeldung für <i>Die Deutsche Literatur</i> 67 (2023)	140
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	141
Liste der Mitglieder der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität	143
Liste der Verfasser dieses Bandes	144
Nachwort der Schriftleitung	145