

表紙、目次、奥付、裏表紙

| | |
|-----|---|
| 雑誌名 | 英米文學英語學論集 |
| 巻 | 11 |
| 発行年 | 2022-03-19 |
| URL | http://hdl.handle.net/10112/00026750 |

ISSN 2187-2589

英米文學英語學論集

第 11 号 March 2022

— Fred E. Anderson 教授退職記念号 —

関西大学英米文学英語学会

(題字 堀 正人先生)

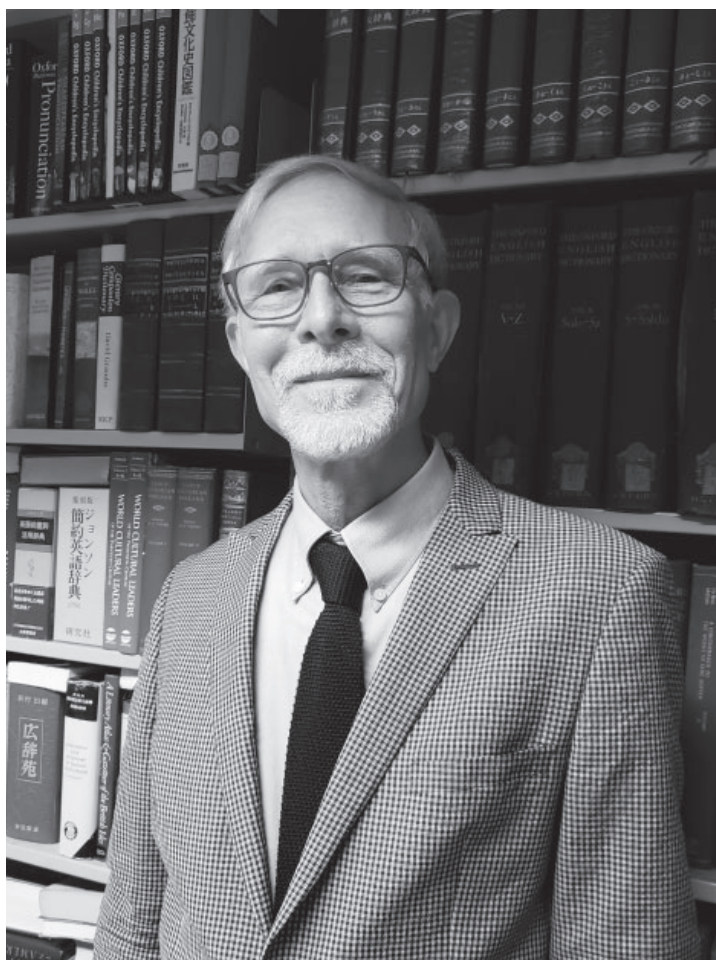
ISSN 2187-2589

英米文学英語学論集

第11号 March 2022

— Fred E. Anderson 教授退職記念号 —

関西大学英米文学英語学会



Fred E. Anderson 先生

目 次

| | |
|---|-----|
| In Appreciation of Professor Fred E. Anderson Mary Goebel Noguchi | 1 |
| [研究論文] | |
| フィクション映画の語り方——『ミシシッピー・バーニング』批判をめぐって—— 秋 元 秀 紀 | 3 |
| Highways and Shortcuts in Translating Japanese Literature: Revisiting Nida's Formal and Dynamic Equivalence Richard Donovan | 24 |
| [2021 年度 文学部優秀卒業論文] | |
| English and Japanese Women's Language: Changes due to the transition of the times 山田 花歩 (文 18-731) | 40 |
| [2021 年度 専修特別優秀英語卒業論文] | |
| Comparison and Analysis of <i>Murder on the Orient Express</i> by Agatha Christie 鎌田 響平 (文 17-210) | 60 |
| [2021 年度 専修優秀卒業論文] | |
| <i>Rear Window</i> に描かれた映画観客 ——その批評史と女性観客の描かれ方について—— 川村 航平 (文 18-199) | 86 |
| マンスフィールド短編小説試論 木村明優葉 (文 18-219) | 108 |
| 恋愛における二者択一の選択のための重要な要素について ——直観に頼らず冷静に判断するための客観的事実—— 中別府瑞希 (文 18-477) | 130 |
| 英語母語話者の男女の名前における共鳴音と阻害音の検証 浜田 萌由 (文 18-547) | 149 |
| J. R. R. トールキン研究——『ホビットの冒険』における〈妖精物語〉の力—— 森岡 大貴 (文 18-681) | 160 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 2021 年度英米文学英語学専修 卒業論文題目一覧 | 178 |
| 2020 年度 英米文学英語学会 会計報告 | 182 |
| 『英米文学英語学論集』 投稿規定 | 183 |
| 関西大学英米文学英語学会会則..... | 184 |

英米文学英語学論集 第11号

2022年3月19日発行

編集兼
発行人 関西大学英米文学英語学会

印刷所 株式会社 田中プリント
〒600-8047 京都市下京区松原通麩屋町東入
石不動之町 677-2

発行所 関西大学英米文学英語学会
〒564-8680 吹田市山手町 3-3-35

[非売品]

KANSAI UNIVERSITY
STUDIES IN ENGLISH LINGUISTICS AND LITERATURE

No.11

March 2022

Contents

[Essays]

In Appreciation of Professor Fred E. Anderson

..... Mary Goebel Noguchi

[Articles]

Beyond the Sociopolitical Controversy over *Mississippi Burning*: An Analytical Approach to the Film Text

..... Hideki Akimoto

Highways and Shortcuts in Translating Japanese Literature: Revisiting Nida’s Formal and Dynamic Equivalence

..... Richard Donovan

[Distinguished Graduation Theses]