

東西学術研究所 2019年度 研究班一覧表

その他のタイトル	Summaries of the Research, 2019
雑誌名	関西大学東西学術研究所紀要
巻	53
ページ	A267-A269
発行年	2020-04-01
URL	http://hdl.handle.net/10112/00020460

東西学術研究所 2019年度 研究班一覽表

(2020年3月31日現在)

班	研究題目	氏名 (*印は主幹)	所属
所長		沈 国威	外国語学部教授
幹事		柏木 治 友谷 知巳 林 直保子 熊野 建 橋寺 知子	文学部教授 文学部教授 社会学部教授 ^{注1} 社会学部教授 ^{注2} 環境都市工学部准教授
言語交渉研究班	周縁からのアプローチを基盤とした近代における 東西言語文化交渉研究とアーカイブ構築 欧米を中心とする漢語資料収集・整理 日中文字交流および訓読文体の研究 唐話研究および域外資料収集・整理 敦煌を中心とする文献資料の収集・整理 日中欧語彙交渉関係の資料収集・整理 敦煌学 日中語彙交渉および英語学習史 近世期日本における『近思録』の受容と注釈史 近代語彙の環流—梁啓超の文章に現れた「国民」を中心に 近世の狂歌・俳諧を資料として漢字の表音用法による異体仮 名の研究 『拜客訓示』の研究—『職方外紀』、『西方答問』との比較— 唐宋時代の書儀に見る言語文化交渉 明治・大正期の日本における中国語口語文法研究 東アジアの「漂流譚」の翻訳	*内田 慶市 乾 善彦 奥村佳代子 玄 幸子 沈 国威 高田 時雄 田野村忠温 ジェレミー・ ウッド 崔 惠善 田中巳榮子 彭 強 山本 孝子 盧 驍 李 云	外国語学部特別契約教授 文学部教授 外国語学部教授 ^{注3} 外国語学部教授 外国語学部教授 委嘱(復旦大学歴史学系特聘教授) 委嘱(大阪大学文学研究科教授) 非常勤 非常勤 ^{注4} 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 ^{注5} 準(関西大学大学院)
東アジアの思想と芸術の文化交渉研究班	東アジアの哲学、思想、文学、芸術の文化交渉を研究する 東アジア美術史、日本美術史 中国哲学、儒教儀礼、泊園書院 道教、東アジアの宗教儀礼、民間信仰 中国文学(漢詩)、泊園書院 日本漢学思想、内藤湖南 インド仏教と宗教思想 清代学術思想の江戸時代学術界における受容の研究 道教血湖儀礼の発生と歴史の変遷に関する研究 日本近世期の礼学思想に関する通史的研究 —寛政期以前の楽研究を中心として— 十九世紀の英字新聞に見た中国近代化の先駆者たち ベトナムの伝統倫理と現代ベトナム人の家庭教育及び価値観の研究 釈宗演とその門下に見られる中国的思惟形態 江戸時代における天文・暦算学の研究 日本画における汎アジア主義の実現 —岡倉覚三とその周辺画家たち— 玄宗・楊貴妃画題の日中比較研究 儒者による琴の実践と楽律研究 —荻生徂徠と徂徠学派を中心として— 地方名望家の漢学的素養に関する研究 —明治・大正期における泊園書院出身者を中心に 山本竟山における書学と文人交流 文化交渉の視点から見た山崎豊子像 —「戦争三部作」の形成条件をめぐる考察 十四～十七世紀朝鮮半島における内丹思想と養生法の展開 古代日中における非業死者の観念および信仰について	*中谷 伸生 吾妻 重二 二階堂善弘 長谷部 剛 陶 徳民 酒井 真道 松浦 章 山田 明広 榎木 亨 黄 逸 佐藤トウイウエン 末村 正代 高橋あやの 日並 彩乃 村木 桂子 山寺美紀子 横山俊一郎 蘇 浩 李 瑞華 劉 洋 董 伊莎	文学部特別契約教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部特別契約教授 文学部准教授 客員(関西大学名誉教授) 客員(奈良学園大学人間教育学部・専任講師) 非常勤 ^{注6} 非常勤 ^{注7} 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院) ^{注8} 準(関西大学大学院) ^{注9} 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)

班	研 究 題 目	氏 名 (*印は主幹)	所 属
ユーラシア歴史文化研究班	文書・出土・石刻史料が語るユーラシアの歴史と文化 石刻史料を用いた漢字文化圏におけるソグド人研究 オスマン朝文書史料による都市社会史・災害史研究 朝鮮石刻史料の文化的・思想的背景の研究 中国古代の木簡・簡牘・石刻史料の諸相 満・蒙・蔵文檔案を用いた前近代チベット仏教文化圏の交渉史研究 ソグド語文献とソグド人の歴史の研究 近代日本の政治家・財界人の教養と歴史意識： 安岡正篤の思想にみる 外交文書を中心に見た10～13世紀の東部ユーラシア国際関係の研究 九世紀における東アジア中の山東の位置づけ 唐宋禁軍の比較研究—特に在外禁軍を中心に—	*森部 豊 澤井 一彰 篠原 啓方 藤田 高夫 池尻 陽子 吉田 豊 竹内 洋 毛利 英介 朱 紅軍 李 宇一	文学部教授 文学部教授 ^{注10} 文学部教授 ^{注11} 文学部教授 文学部准教授 委嘱(京都大学教授) 客員(関西大学名誉教授) 非常勤 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)
都市遺産と宗教文化研究班	東アジアの都市遺産と宗教文化 古代の都市遺産と宗教文化 中世の都市遺産と仏教彫刻 中世の都市遺産と寺社 日本・朝鮮の都市遺産と宗教文化 古代の都市遺産と仏教信仰 10～13世紀ユーラシア東方における都市と仏教 近世ベトナム北部地域社会における寺院と仏典刊行事業 東アジア世界における古代四天王寺の歴史的展開 淀川流域における行基の事蹟 渡航僧侶と中世仏教儀礼の受容	*西本 昌弘 長谷 洋一 原田 正俊 井上 主税 鈴木 景二 藤原 崇人 宮嶋 純子 山口 哲史 家村 光博 曾 昭駿	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部准教授 委嘱(富山大学人文学部教授) 客員(龍谷大学文学部准教授) 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)
風景表象研究班	風景表象の比較文化的研究 西洋における風景表象 コロニアルな風景表象 都市における風景表象 自然風景と環境整備 ヨーロッパの歴史的風景表象 自然をめぐるまなざしと表象 15世紀ブルターニュ時祷書における生と死の図像学 描画資料から見た古代エジプトの世界観 祈りを構成する風景表象の医療人文学的考察 イランにおける風景認識の変化に関する研究 食からみる地理学的地域研究	*蛭川 順子 野間 晴雄 岡 絵理子 林 倫子 嶋中 博章 西田 正憲 田邊めぐみ 藤井 信之 毛利 美穂 吉田 雄介 齋藤 鮎子	文学部教授 文学部教授 環境都市工学部教授 ^{注12} 環境都市工学部准教授 文学部助教 客員(奈良県立大学名誉教授) 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院)
日本語文化研究班	日本語文化の内と外 日本古典文学における内部と外部 日本近現代文学における内部と外部 日本古典言語文化の受容 日本近現代文学における内部と外部 大西家蔵書解題目録の作成ならびに茂山千五郎家と青家のかかわり 伊勢物語をはじめとする日本古典文学とその背景としての日本文化 和歌文学における内部と外部 源氏物語を中心とした物語作品の享受に関する総合的調査と研究 和歌文学における異文化表現の受容 王朝歌人の評伝と私家集に関する研究 中世における王朝和歌の受容についての研究	*村田右富実 関 肇 高橋 美帆 増田 周子 関屋 俊彦 山本 登朗 北井佑実子 中葉 芳子 福留 瑞美 坂本 美樹 瀧倉 朋世	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 客員(関西大学名誉教授) 客員(関西大学名誉教授) 非常勤 非常勤 非常勤 準(関西大学大学院) 準(関西大学大学院)

班	研 究 題 目	氏 名 (*印は主幹)	所 属
西洋文学における信仰と フィクションにおける研究班	西洋文学における宗教とテキストの関係について		
	アイルランドの中世英文学	*和田 葉子	外国語学部教授
	近世以前の文学テキストにおけるナラトロジー (物語論)	ローベルト・ ヴァイトカンフ	文学部教授
	コロムナ地区の文学と叛徒の系譜	近藤 昌夫	外国語学部教授
	中世ヨーロッパのラテン語によるテキストに見る知的交流： 中世ヨーロッパのラテン語で書かれたテキストと中世の日本 およびその他の漢字圏のテキストの比較 (特に、訓読・ 訓点およびナラトロジーの観点から)	パトリック・ オニール	在外委嘱 (ノースカロライナ大学 チャペルヒル校教授)
	13世紀イングランドにおけるフランシスコ派修道会の司牧と 国制	朝治 啓三	客員 (関西大学名誉教授)
ナサニエル・ホーソーンとカソリシズム	入子 文子	非常勤	
身体論研究班	荒川+ギンズ『建築する身体』をめぐる考察		
	体験過程理論にもとづく身体論研究	*三村 尚彦	文学部教授
	東西身体論：重力と身体の超越を軸に	村川 治彦	人間健康学部教授
	荒川の絵画・建築作品の表象分析	門林 岳史	文学部准教授
	荒川思想の身体教育学的意義に関する考察	小室 弘毅	人間健康学部准教授
	リハビリおよび精神医学臨床を手がかりとする現象学的、シ ステム的アプローチ	稲垣 論	委嘱 (東洋大学教授)
	生態学的アプローチの観点から環境との相互作用をとおした 心身能の変化・発達・成長の本性を哲学的に検討する	染谷 昌義	委嘱 (高千穂大学教授)
	荒川+ギンズプロジェクトの継承と展開	本間 桃世	委嘱 (株式会社コーデノロジスト 代表)
	「建築する身体」の心理学：フォーカシングの観点による 荒川+ギンズに関する実践的研究	岡村 心平	客員 (神戸学院大学心理学部専任 講師)
	身体への東洋医学的アプローチ	熊野 弘子	非常勤
	アラカワ+ギンズ『建築する身体』：写真資料による伝記的考察	富井 玲子	非常勤
	映画における身体表現—身体論・ジェンダー論・ポストコロニア ル研究からのアプローチ	関 スラ	非常勤

注1：2019.4.1～9.30 注2：2019.10.1～2020.3.31 注3、注11：2019.4.1～2020.3.31 学術研究員

注4、注9：2019.9.21～2020.3.31 注5、注8：2019.4.1～9.20 注6、注7：2019.4.1～8.31

注10、注12：2019.4.1～9.30 学術研究員