



表紙、独逸文学48号目次、DIE DEUTSCHE LITERATUR 48 INHALT

雑誌名	独逸文學
巻	48
発行年	2004-03-19
URL	http://hdl.handle.net/10112/00018072

ISSN 0286-682X

独逸文學

48

二宮まや教授古稀・退職記念号

2 0 0 4

関西大学独逸文学会

独逸文學

48

二宮まや教授古稀・退職記念号

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Diese Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an : Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564-8680 Japan.

独逸文学 48号 目次

諸沢 巖	
二宮まや先生をお送するに際して……………	1
二宮まや	
履歴書に代えて……………	3
二宮まや教授研究業績……………	7

* * *

[招待講演]

Sigurd Wichter

Metamorphosen. Zum Zusammenspiel der Kommunikationsebenen am Beispiel der Zeitungsüberschrift…………	11
--	----

[研究論文]

武市 修

läzen の用法について —押韻技法の観点から—……………	49
--------------------------------	----

諸沢 巖

W. ラーベの『プフィスターの水車小屋』 —語り方からの一解釈—……………	81
--	----

Robert F. Wittkamp

Die Anti-Landschaft bei Bashō Ergänzungen zur Kritik am postmodernen Landschaftsbegriff …	107
--	-----

Kohei Imamoto [今本幸平]

„Gemüt“ bei Wilhelm Müller. Eine Betrachtung zur Zeitgemäßheit der Volkslieder……………	127
--	-----

溝井裕一

ファウスト伝説の起源 —1587年のファウスト民衆本と魔術の歴史との関係について— …	143
--	-----

Kiyoko Okuda [奥田紀代子]

Kinderhexenprozesse in Deutschland —Eine Analyse von „Kinderhexen“ in der frühen Neuzeit— ……	169
---	-----

[復刻・翻訳]

Detlev Schauwecker/嶋田宏司

『キリスト教信仰における不屈の情熱』…………… 191

[マリジナリア]

酒井友理

カフカの恋人たち…………… 245

鬼束佳代

おしゃべりな骨たち…………… 253

井上 勉

ロマの起源 ―一つの仮説―…………… 263

岡本博太

スケープゴートとしての魔女 ―上下二方向からの魔女狩り―…………… 273

[エッセイ]

私たちのドイツ体験…………… 285

* * *

2002年度修士論文要旨…………… 309

2002年度卒業論文紹介…………… 313

2003年度卒業論文題目一覧…………… 317

関西大学独逸文学学会記録…………… 320

『独逸文学』第49号申し込み要領…………… 322

関西大学独逸文学学会会則…………… 323

編集後記

DIE DEUTSCHE LITERATUR 48

INHALT

Iwao Morosawa:

Danksagung an Prof. Maya Ninomiya 1

Maya Ninomiya:

Statt meines Lebenslaufes 3

Publikationen von Prof. Maya Ninomiya 7

* * *

[Gastvortrag]

Sigurd Wichter:

Metamorphosen. Zum Zusammenspiel der
Kommunikationsebenen am Beispiel der Zeitungsoberschrift 11

[Aufsätze]

Osamu Takeichi:

Zum Gebrauch vom mhd. *lâzen*
— unter besonderer Berücksichtigung der Endreimdichtung — ... 49

Iwao Morosawa:

W. Raabes „Pfisters Mühle“
— Eine Interpretation aus der Erzählweise — 81

Robert F. Wittkamp:

Die Anti-Landschaft bei Bashō
Ergänzungen zur Kritik am postmodernen Landschaftsbegriff ... 107

Kohei Imamoto:

„Gemüt“ bei Wilhelm Müller.
Eine Betrachtung zur Zeitgemäßheit der Volkslieder 127

Yuichi Mizoi:

Die Entstehung der Faust-Sagen — Das Faust-Volksbuch vom
Jahr 1587 und sein magiegeschichtlicher Hintergrund — 143

Kiyoko Okuda:

Kinderhexenprozesse in Deutschland
— Eine Analyse von „Kinderhexen“ in der frühen Neuzeit — ... 169

[Nachdruck, Übersetzung]

Detlev Schauwecker/Hiroshi Shimada:

„Der standhafte Eifer im Khristenthume“ 191

[Marginalien]

Yuri Sakai:

Die Geliebten von Kafka 245

Kayo Onitsuka:

Die geschwätzigten Knochen 253

Tsutomu Inoue:

Die Herkunft der Roma — Eine Hypothese — 263

Hirota Okamoto:

Die Hexen als Sündenbock — gejagt von oben und unten — 273

[Essais]

Erlebnisse in Deutschland 285

* * *

Resümees der Magisterarbeiten 2002 309

Vorstellung einiger Abschlussarbeiten 2002 313

Titel der Abschlussarbeiten 2003 317

Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität ... 320

Zur Beitrags-Anmeldung und Form des Manuskriptes für

Die Deutsche Literatur 49 322

Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität ... 323

Nachwort der Schriftleitung