

独逸文學

39

藤井啓行教授追悼記念号

1 9 9 5

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Diese Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an: Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564 Japan.

独逸文学 39号 目次

故藤井啓行教授略歴及び業績一覧	1
藤井 啓 行 大学を去るに当たって	6
藤井 啓 行 東ベルリンの「森 鷗外記念館」	7
＜藤井啓行教授追悼文＞	
丸 山 三 友 藤井啓行さんと私	10
二 宮 ま や 藤井先生を悼む	12
吉 田 卓 藤井啓行先生を偲んで	15
浜 本 隆 志 藤井先生と叙情の世界	18
西 村 明 人 完璧なくさかんむり	21
芝 田 豊 彦 師への感謝——藤井啓行先生を偲んで	24
佐 藤 裕 子 藤井啓行先生の笑顔とドイツと	26
平 井 昌 也 故藤井先生の御逝去を悼んで	28
* * *	
藤 澤 ゆうり ゲーテの「メールヒェン」	31
浜 本 隆 志 ベールを剥がしたグリム童話 ——素顔の『いばら姫』——	48
藪 前 由 紀 第一次世界大戦の文学的消化：カール・クラウス 『人類最後の日々』——（1）プロパガンダ——	91
須 摩 肇 トーマス・マンの『マリオと魔術師』の諸問題 について——登場人物に関して——	105
志 田 章 ゴート語聖書における分詞の用法 ——ギリシャ語原典との比較——	128
羽根田 知 子 再帰所有冠詞の意味論的考察	147
佐 藤 裕 子 統一ドイツのアイデンティティの問題 ——亀裂の入った社会の課題——	170
平成6年度修士論文要旨	188
平成6年度卒業論文題目一覧	194
関西大学独逸文学会行事記録（平成6年1月～12月）	198
「独逸文学」40号執筆申し込み要領	199
関西大学独逸文学会会則	200
執筆者紹介	201
編集後記	

DIE DEUTSCHE LITERATUR 39

INHALT

Die eingeklammerten Ziffern beziehen sich auf die Seitenzahlen
der betreffenden deutschen Resümées

Der Lebenslauf und die Leistungen des Prof. Hiroyuki Fujii.....1	
<i>Hiroyuki Fujii</i> : Meine Abschiedsworte an die Kansai Universität.....6	
<i>Hiroyuki Fujii</i> : Mori-Ogai-Gedenkstätte in Ost-Berlin7	
<Nachruf auf Prof. Hiroyuki Fujii>10	
<i>Mitsutomo Maruyama, Maya Ninomiya, Takashi Yoshida, Takashi Hamamoto, Akito Nishimura, Toyohiko Shibata, Hiroko Satoh, Masaya Hirai</i>	
* * *	
<i>Yuhri Fujisawa</i> : Goethes „Das Märchen“31 (46)	
<i>Takashi Hamamoto</i> : Die wahre Gestalt des verschleierte[n] Grimm-Märchens—Zur Bewertung des <i>Dornröschens</i>48 (88)	
<i>Yuki Yabumae</i> : Zur literarischen Verarbeitung des Ersten Weltkrieges. Karl Kraus: <i>Die letzten Tage der Menschheit</i> —(1) Propaganda—.....91 (103)	
<i>Hajime Suwa</i> : Zu Problemen von „ <i>Mario und der Zauberer</i> “ Th. Manns—hinsichtlich der Gestalten—105 (125)	
<i>Akira Shida</i> : Der Gebrauch des Partizips in <i>der gotischen Bibel</i> —im Vergleich mit dem griechischen Original—.....128 (145)	
<i>Chiko Haneda</i> : Das reflexive Possesivpronomen und seine semantische Betrachtung.....147 (167)	
<i>Hiroko Satoh</i> : Identitätsprobleme des Vereinten Deutschlands—Aufgaben der gespaltenen Gesellschaft—170 (185)	
Resümées der Magisterarbeiten 1994188	
Themen der Diplomarbeiten 1994.....194	
Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität (von Januar bis Dezember 1994)198	
Bestimmung für Modus der Anmeldung und Form des Manuskripts für <i>Die Deutsche Literatur</i> 40.....199	
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität.....200	
Vorstellung der Verfasser201	
Nachwort der Schriftleitung	