ISSN 0286-682X

独逸文學

46

2 0 0 2

関西大学独逸文学会

Die Deutsche Literatur, herausgegeben von der Redaktion der Gesellschaft für Germanistik der Kansai Universität, erscheint einmal jährlich. Dieze Zeitschrift ist für Nichtmitglieder auf dem Wege des Austausches erhältlich. Alle Zusendungen erbeten an : Redaktion der Gesellschaft, c/o Germanistisches Seminar der Kansai Universität, Yamate-cho 3-3-35, Suita-shi/Osaka, 564-8680 Japan.

独逸文学　46号　目次

武市　修　中世ドイツ語における迂言表現
－押韻技法の観点から－ その3 …… 1

十河健二　プラハのドイツ語について …… 27

佐藤裕子　伝達されるWitz …… 47

井上勉　ドイツにおける移民法制定をめぐって …… 67

村上嘉希　ロマ社会における女性の立場 …… 91

Detlev Schauwecker
Chieko Nishimura (Übersetzung)
Ein barockes Jesuitenspiel über den
‚Christenfürsten' Protasius von Aryma.
Arima Harunobu 有馬晴信 (1561?－1612).
Folge I …… 113

金子哲太　「平成13年度ドイツ語教育担当教員ドイツ派遣
プログラム」に参加して …… 159

＊　＊　＊

平成12年度修士論文要旨 …… 171
平成13年度卒業論文題目一覧 …… 173
関西大学独逸文学会行事記録（平成13年1月～12月）…… 176
「独逸文学」第47号申し込み要領 …… 177
関西大学独逸文学会会則 …… 178
執筆者紹介 …… 179
編集後記

DIE DEUTSCHE LITERATUR 46

INHALT

Osamu Takeichi : Umschreibungsausdrücke im mittelalterlichen Deutsch — unter besonderer Berücksichtigung des Endreims — (3) ····· 1

Kenji Sogo : Über das Prager Deutsch ····· 27

Hiroko Sato : Der kommunizierende Witz ····· 47

Tsutomu Inoue : Notizen und Anmerkungen über die Zuwanderungsgesetzgebung in Deutschland ····· 67

Yoshiki Murakami : Die Stellung der Frau in der Roma-Gesellschaft ····· 91

Detlev Schauwecker
Chieko Nishimura (Übersetzung) :
Ein barockes Jesuitenspiel über den ‚Christenfürsten' Protasius von Aryma.
Arima Harunobu 有馬晴信 (1561? – 1612). Folge I ····· 113

Tetta Kaneko : Ein Arbeitsbericht über das Fortbildungsseminarprogramm für Deutschlehrer/-in 2001 ····· 159

* * *

Zusammenfassung der Magisterarbeiten 2000 ····· 171

Themen der Diplomarbeiten 2001 ····· 173

Protokoll der Gesellschaft für Germanistik der Kansai-Universität (vom Januar bis Dezember 2001) ····· 176

Bestimmung für Modus der Anmeldung und Form
des Manuskripts für *Die Deutsche Literatur* 47 177
Satzung der Gesellschaft für Germanistik der Kansai-Universität ... 178
Vorstellung der Verfasser 179
Nachwort der Schriftleitung